JEAN-MICHEL CHARLIER • VICTOR HUBINON

OOK MET VERHALEN VAN BERGESE • BUENDIA • DELUCA



DE AVONTUREN VAN BUCK DANNY 2/2

KORTVERHALEN

1968-2020

COL. B. DANNY

NAVY

VICTOR HUBINON

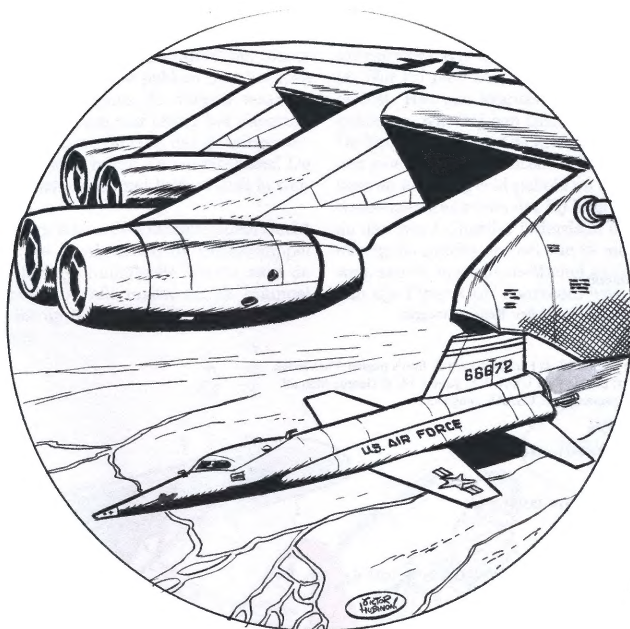
DUPUIS

DE AVONTUREN VAN BUCK DANNY

SCENARIO : JEAN-MICHEL CHARLIER   TEKENINGEN : VICTOR HUBINON

OOK MET VERHALEN VAN
FRANCIS BERGÈSE – PATRICE BUENDIA – GIUSEPPE DE LUCA

KORTVERHALEN
1968-2020



DUPUIS



Jean-Michel Charlier in volle vlucht in 1949 aan de stuurknuppel van de Piper J-3 'Cub', met het kenteken OO-AVN van de Club Motor Union van Luik. Dit was een van de vijfduizendvijfhonderd gedemilitariseerde L-4 'Grasshoppers' die na de oorlog door het Amerikaanse leger werden verkocht.

RISKANTE VLUCHTEN

Jean-Michel Charlier beleefde nog drie onwaarschijnlijke avonturen. Op een mooie dag werd hem gevraagd om de kinderen van de familie Dupuis een luchtdoop te bezorgen. Allemaal wilden ze een rondje maken boven de drukkerij van hun vader, net buiten Charleroi. Jean-Michel Charlier vloog met de Piper telkens vrij laag over het gebouw. Maar een van zijn passagiers, een jong brutaaltje, greep de gashendel en draaide het gas helemaal dicht waardoor de motor stilviel. Jean-Michel Charlier kreeg het Spaans benauwd en overleefde het incident enkel dankzij de kunstgrepen die hij tijdens zijn opleiding voor een beroepsbrevet had geleerd.
Een andere keer ontstond er brand aan boord door de nalatigheid van een monteur die een vette lap had achtergelaten onder de motorkap. Terwijl Charlier op aanzienlijke hoogte vloog, werd de cockpit gevuld met rook. Toen de Piper daarop de daling inzette, sloegen vlammen onder de motorkap vandaan en kwamen door de wind op de plexiglazen voorruit terecht. Gelukkig had Jean-Michel geleerd wat hij in zo'n geval moest doen. Hij legde alles stil, zette een nagenoeg verticale vrille in en wist het toestel uiteindelijk nog net aan de grond te zetten... op een voetbalveld!
Het meest gedenkwaardige moment was nog die keer dat Jean-Michel Charlier over het huis vloog waar een van zijn neven trouwde in de Vesdervallei, waar de rivier uitloopt op de stuwdam net buiten Eupen, in het oosten van België. Charlier vloog erheen met een Piper 'Cub' en maakte een duikvlucht over het huis van zijn neef. Maar er stond zo'n sterke wind in de vallei dat hij er niet meer in slaagde opnieuw hoger te gaan vliegen. Het angstzweet brak hem uit toen zag hij de enorme wand van de stuwdam (tweehonderd meter hoog) voor zich zag opdoemen. Met een krachtig manoeuvre wist hij het toestel *op het allerlaatste moment* te keren...
Kort daarna, in de loop van 1949 – de Arabisch-Israëlische oorlog woedde volop – vertrokken Charlier en Hubinon



Zoals een musicus toonladders oefent, zo maakte Victor Hubinon ontelbare tekeningen van zijn drie helden. Veel tekeningen werden gepubliceerd in *Robbedoes*, zoals deze tekening uit 1957. Twee van zijn helden dragen een helm en de Grumman F9F-8 'Cougar' tekende hij uit het hoofd!



bijna als huurling-piloten naar het Nabije Oosten. Een groep Israëlische militairen kwam in alle Belgische luchtvaartclubs piloten ronselen. Ze kochten – boter bij de vis – alle toestellen waarop mitrailleurs of raketten konden worden gemonteerd. Onze kompanen kwamen even in de verleiding, maar hapten uiteindelijk toch niet toe omdat hun Piper 'Cub' J-3 een verbindingsvliegtuig was en geen gevechtstoestel.

In 1950 zocht de nationale vliegmaatschappij Sabena, bij gebrek aan voldoende beschikbare beroepspiloten (vanwege de mobilisatie van de militaire reservisten voor de oorlog in Korea) burgerpiloten die vrij waren van militaire verplichtingen. Vanzelfsprekend kwamen ze zo terecht bij de enige zes beroepspiloten van het land, onder wie ook Hubinon en Charlier. Alleen de laatste ging op het aanbod in. Hij werd copiloot op lijntoestellen als de tweemotorige DC-3, de viermotorige DC-4 en de tweemotorige Convair CV-240 'Samaritan', al weerhield dat hem er niet van tussen twee vluchten door ook scenario's te blijven schrijven.

Omdat hij wist dat hij nooit gezagvoerder zou worden en dus voor het grootste deel van de tijd veroordeeld was tot het transport van wedstrijdduiven en het afwerken van onbelangrijke administratieve klussen, besloot Jean-Michel Charlier na een jaar Sabena weer te verlaten en terug te keren naar zijn eerste liefde. Hij verhuisde naar Frankrijk en bleef nog even vliegen vanaf Toussus-le-Noble Airport, maar stopte er 1953 volledig mee, al trakteerde hij in Luik eerst nog wel een zekere René Goscinny op een luchtdoop. Ondanks deze voorkeursbehandeling bleef die zijn leven lang doodsbang voor vliegtuigen.

Toen hij trouwde en vader werd – zijn zoon Philippe werd geboren op 22 juni 1954 – verkoos Jean-Michel Charlier om voortaan met beide voeten op de grond te blijven. Hij vloog daarna alleen nog sporadisch. In zijn strips bleven zijn helden wel nog vliegen en voor de Franse televisie maakte hij nog diverse spannende programma's...

Bernard L. Thouanel,
Los Angeles, 2 juni 2020





zo ontstaan de verhalen van * BUCK DANNY

Er zijn ongetwijfeld maar weinig beeldverhalen die werkelijkheid en actualiteit al zo lang en zo dicht op de hielen zitten als de verhalen van Vic Hubinon en mij. We zijn er in 1946, kort nadat het oorlogsgeweld in de Stille Oceaan was verstomd, mee begonnen... We konden toen in de verste verte niet vermoeden dat de G.I., die wij in het leven riepen, vijfentwintig jaar later nog zou bestaan, nadat hij moedig en opgewekt als kolonel zonder slag of stoot een kwart eeuw luchtvaartgeschiedenis van de Verenigde Staten had meegemaakt.

VICTOR HUBINON en ik hadden twee oorlogstrips te pakken gekregen. In een van die twee, een verhaal over de bloedige strijd op Tarawa, speelde een drietal « Marines » de hoofdrol. Eén daarvan, een klein dik opscheppertje, stond model voor Sonny Tuckson. Het verhaal is nog eens in het Belgische weekblad « Humo » verschenen, maar het album hebben we nooit meer terug kunnen vinden. De teksten van de eerste 3 of 4 platen, van de in totaal zowat 1700 waaruit ons luchtvaartepos nu bestaat, zijn trouwens niet door mij geschreven. Die teksten zijn ontsproten aan het brein van de man die Hubinon en mij heeft « ontdekt » en Buck Danny zijn gezicht heeft geleend. Zijn naam : Georges Troisfontaine. Door zijn gebrekkige gegevens moest Buck Danny trouwens de enige U. S. Airforce-piloot bij de Amerikaanse Marineluchtvaartdienst blijven... Kun je nagaan !

Vanaf de vijfde plaat nam ik, onvoorbereid, het roer over, toen Troisfontaine, na Buck in enkele maanden en in enkele tekeningen ouder te hebben gemaakt, geen ideeën meer had om zijn held verder te laten leven. Het kwam goed uit dat ik in die tijd een bijna identieke figuur had gecreëerd, sinds ik in Amerikaanse soldatenkranten en in verslagen van oorlogscorrespondenten, bij stukje en beetje het epos over de slag in de Stille Oceaan had ontdekt, waarvan ik droomde om dit epos in een beeldverhaal om te zetten, deed zich nu voor. Mijn held kreeg nu de naam en het vliegpak van die naar avontuur dorstende Buck Danny. Zijn eerste twee avonturen zijn een vrij getrouw beeld van de werkelijke beproevingen die de Amerikaanse piloten in de slag om de Koraalzee en bij Midway moesten doorstaan, en ze zijn nauwelijks opgesmukt. De vijf daarop volgende avonturen, en later nog eens vier andere, zijn ontstaan uit de belevenissen van de beroemde « Vliegende Tijgers » van kolonel (en later, Generaal) Claire Lee Chennault. Een verzameling vrijwilligers, die de Air Force of de Navy vaarwel hadden gezegd om als « huurlingen » in dienst te treden bij Tsjang-Kaï Tsjek. Onder Chinese kleuren vochten ze, enkele jaren voor Pearl Harbour, tegen de Japanners in China.

De « Vliegende Tijger »-avonturen van Buck Danny zijn zeer nauw verwant met de echte belevenissen van dit handjevol eersteklas-piloten, dat in afgeleefde machines vloog, ongehoorde risico's nam om iedere kogel doel te laten treffen, en Japanse toestellen in een verhouding 1 op 10 de lucht uit schoot. Na de oorlog werden de « Vliegende Tijgers » een burgerluchtvaartmaatschappij, maar achter deze eerbiedwaardige gevel bleven ze een geheimzinnige activiteit tentoonspreiden aan de grenzen van het immense Communistische China... Ze worden ervan beschuldigd heimelijk anti-communistische guerillastrijders te bevoorraden, en spionnen en sabotagegroepen op te pikken of weg te brengen, die het rijk van Mao Tse Toeng als werkterrein hebben.

De « Vliegende Tijger »-verhalen uit 1960-1962 zijn door deze daden geïnspireerd. Een paar bijzonderheden die vandaag de dag nog niet erg bekend zijn : gedurende de strijd die de Fransen in Indochina voerden, stuurde generaal Chennault op eigen initiatief 25 Fairchild « Packet's » van de « Vliegende Tijgers » om de Fransen te helpen. Vijf daarvan werden neergehaald. Maar de laatste toestellen die in het door de Vietnamezen omsingelde Dien-Bien-Phu landden waren vliegtuigen van de « Vliegende Tijgers ».

De censuur verbied mij - en dat zal wel nooit veranderen - de sensationele maar werkelijk gebeurde verhalen over deze tijd te vertellen, die mij in de Verenigde Staten door de overlevenden werden toevertrouwd. Daaruit zouden beslist nog de meest aangrijpende avonturen van Buck Danny uit kunnen worden geboren. Jammer !...

Ik had het al eerder beleefd met de twee albums die de oorlog in Korea als onderwerp hebben. Deze albums zijn in Frankrijk lang verboden omdat ze regelrecht geënt zijn op de werkelijke gevechten van de Amerikaanse piloten in de « Straat van de Migs », met alle tragische herinneringen van dien, en op de intrede van de eerste luchtdoelraketten van Russische of Chinese makelij. Dit verbod is kort geleden opgeheven en deze albums zouden in Frankrijk binnenkort herdrukt en weer moeten worden uitgegeven.

Ook al in 1962 kon ik, tijdens een rondreis langs allerlei Amerikaanse luchtbases, door een gelukkig toeval als eerste Europese journalist een vlucht van de roemruchte X-15 bijwonen, het toestel dat een snelheid van Mach 7 en een hoogte van 70 km kan bereiken. Daar, op de Airforce basis Edwards, in de Mojave

● **De geduchte Lady X is niet helemaal een verzonnen persoon...**

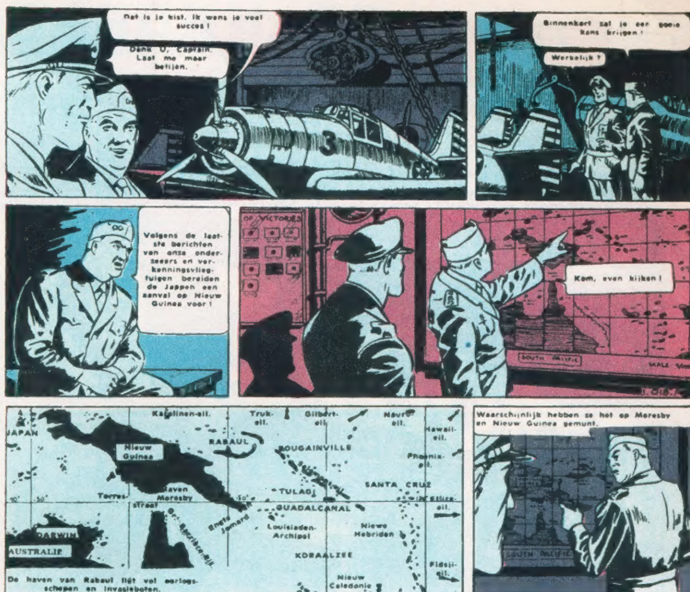


woestijn, had ik een lang gesprek met de piloot ervan, een onbekende die Neil Armstrong bleek te heten, maar die zeven jaar later wereldberoemd zou worden door als eerste mens op de maan te lopen. Een andere X-15-piloot trainde in de link-trainer. Zijn naam was Bob White, die tijdens een lancering op Kaap Kennedy levend zou verbranden in een Apollo-cabine. Uit deze ontmoeting met de X-15 en de toekomstige astronauten ontstond het album « X-15 » maar ook « Operatie Mercury » en « Satellietdieven »...

En Lady X ?...

Talloze trouwe lezers geloven dat deze vliegende spionne, deze duivelse en genadeloze tegenstandster van Buck Danny, het produkt is van een te vruchtbare verbeelding... Niets is minder waar. Ik weet dat naam en persoon van Lady X een meesteres van vlees en bloed hebben. Deze heet : Hanna Reitsch. Ze was de voorloopster van Jacqueline Auriol en van Jacqueline Cochrane en een van de beste testpiloten van Nazi-Duitsland. Voor de oorlog steeg ze, tijdens een partijfeest, in het eerste prototype van een Duitse helikopter op. Dit alles in de grote tent van het Wintercircus van Berlijn. Door haar kon tijdens de oorlog de beruchte V-1 operatief worden gemaakt. Bij iedere proefvlucht sloegen deze vliegende bommen namelijk te pletter.

Oorzaak onbekend. Door de bouw van deze apparaten kon geen piloot aan boord gaan om dit raadsel op te lossen. De Duitsers begonnen toen koortsachtig jockey's tot piloten op te leiden. Die zijn allemaal met de V-1 om het leven gekomen, voordat ze de fout hadden kunnen ontdekken. De zeer slanke Hanna Reitsch meldde zich als vrijwilliger. Ze werd de lucht in geschoten en was in staat een mankement aan de gyroscoop door te geven, voordat het toestel op de grond te pletter sloeg. Ze was zwaar gewond maar op tijd hersteld om aan de laatste luchtgevechten van de oorlog deel te nemen. Ze landde in een Fieseler « Storch » als laatste Duitse piloot in het omsingelde Berlijn, eind april 1945. Onder het vuur van de Russen streek ze op Unter den Linden neer, vlak bij de bunker van Hitler, en steeg even later weer op met het testament van de Führer, bestemd voor zijn opvolgers, aan boord. In 1945 verdween ze zonder een spoor achter te laten. Vijftien jaar later vond ik haar spoor weer terug in Togo. Helemaal als onze Lady X was ze eigenaresse van 'n wat vreemde vliegclub, via welke vliegtuigen en huurpiloten werden doorgestuurd naar alle delen van Afrika waar het warm toeging. Ze zou ook nog betrokken raken bij de aanslag op president N'Krumah. Maar het zou een beetje langdradig worden om hier



alle bronnen te onthullen waaruit ik al 25 jaar lang heb geput om Buck Danny, Tumbler en Tuckson in het brandpunt van de actualiteit te laten voortleven.

Sinds « Atoomalarm », naar aanleiding van de zoekgeraakte atoombommen boven Palomares en Groenland, tot en met « De blauwe Engelen » handelend over de toernee's van het beroemde U. S. Navy-stunt-team... deden zich heel vaak gebeurtenissen voor, juist daar waar ik een bepaalde episode liet spelen. Hierom werd ik er vaak van verdacht, toegang te hebben tot bepaalde « top-secret » informaties. Niks hoor... Alles wat ik gedaan heb is luisteren naar militaire en burgerpiloten op zo'n beetje alle vliegvelden die je kunt verzinnen, stapels en stapels kranten lezen, en maandenlang documenten en brokjes informatie verzamelen gedurende drie wereldreizen en talloze andere lange reizen. Zo ben ik dus vrij aardig op de hoogte... Tja, dàt is voor een scenarioschrijver ook de eerste vereiste !



● Een van die vliegtuigen met haaietanden en met de Chinese kleuren, van de roemruchte « Vliegende Tijgers, waarin Buck Danny en zijn makkers tijdens vele verhalen vlogen ».

JEAN-MICHEL CHARLIER

Voor de 25e verjaardag van Buck Danny schenkt Jean-Michel Charlier zijn lezers een inkijkje in het schrijfproces en vertelt hij hoe zijn personages en verhalen tot stand zijn gekomen (*Robbedoes* nr. 1762 van 20 januari 1972).

BUCK DANNY

SONNY TUCKSON ET JERRY TUMBLER VOUS INVITENT À PASSER AVEC EUX, "LE MUR DE LA CHALEUR" DANS LE PROCHAIN ALBUM DE CETTE SÉRIE :

DE NOUVELLES AVENTURES !

PROTOTYPE FX-13



UN RÉCIT PASSIONNANT !

ÉDITIONS J. DUPUIS, FILS & Cie, 39, RUE DESTRÉE, MARCINELLE-CHARLEROI-BELGIQUE
DIFFUSION POUR LA FRANCE : ÉDITIONS DUPUIS, 8, RUE BELLINI, PARIS (XVIe)
MONTREAL, C. P. 97. BRUXELLES, Galerie du Centre, Bloc 2. LA HAYE, 129, av. Van Meerdervoort.
Imprimé en Belgique

Reclame voor *Prototype X-13* van Victor Hubinon op de backcover van het album *Mission vers la vallée perdue* van Victor Hubinon (1960).

EEN AL TE PERFECTE HELD OP DE HAK GENOMEN

De twee platen van het verhaal *Het gebeurde in 1938*, van de hand van Victor Hubinon, verschenen op pagina's 20, 21 in *Robbedoes* 1682 van 9 juli 1970 ter gelegenheid van de drieëndertigste verjaardag van het Belgische stripweekblad dat zijn naam ontleende aan de beroemde piccolo uit Hotel Moustic. Het verhaal brengt fictie in de fictie, volgens het heilige principe *'Wat als...'* Wat als onze drie helden, Danny, Tumb en Tuckson elkaar al hadden ontmoet op een Californische campus in april 1938 en niet pas in augustus 1942, zoals wordt beschreven in *De zonen des hemels?*

In de ogen van puristen was dit korte humoristische stripverhaal een onsamenhangend rommeltje.De allereerste crash van onze vrienden aan boord van een erg gestileerde Waco UC-72 'Standard Cabin' à la Hubinon, in U.S. Air Force-kleuren die nog niet bestonden, moest op de lachspieren van de lezers werken, maar de grap viel totaal in het water Sommige fans van de reeks bleven Victor Hubinon deze escapade nog lang daarna verwijten. Hij had de held uit hun jeugd belachelijk gemaakt...

Deze man is een held. Waarom? verscheen op bladzijden 36 en 37 van *Robbedoes* 1762 (20 januari 1972), een speciaal *Buck Danny*-nummer met, centraal in het blad, een compleet dossier waarin op vijfentwintig jaar *Buck Danny* werd teruggekeken, maar ook en vooral met de vier eerste platen van *Het dodelijke groene dal.*



Deze verjaardag was voor Hubinon de ideale aanleiding om zich eens goed uit te leven en af te rekenen met zijn favoriete held en diens twee makkers. Geef toe, op Buck Danny stond niet echt een leeftijd, hij had niet één rimpeltje, beleefde met gevaar voor eigen leven de meest onwaarschijnlijke avonturen, crashte geregeld, deed nooit iets stoms, had geen enkel gebrek en liet zich niet in met vrouwen. Kortom: hij was de perfectie in persoon. Dat irriteerde de tekenaar in hoge mate. Hij herkende zich persoonlijk meer in de dwaze fratsen van Sonny Tuckson en Jerry Tumbler. Vic Hubinon dreef de grap zelfs zo ver dat hij in het verhaal klappen kreeg van zijn drie helden! "Ik amuseer me kostelijk met Buck Danny op de hak te nemen. Hij is gewoon te knap; oervervelend vind ik hem!" zei hij weleens.

Links: advertentie voor *Proefmodel FX-13* door Victor Hubinon op het achterplat van het album *Vlucht naar de verloren vallei* (1960.)

Hieronder: een tweedekker Waco YKS-6 (UC-72) 'Standard Cabin' van de Civil Air Patrol op het terrein van Bar Harbor (Maine) in juni 1943.

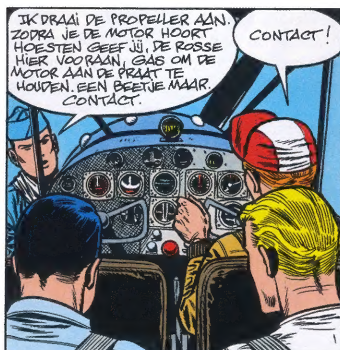


HET GEBEURDE IN 1938

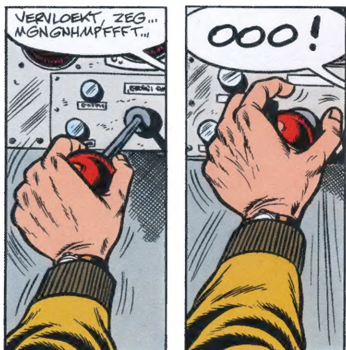
DE UNIVERSITEIT VAN CALIFORNIË, APRIL 1938. DE USAF KOMT OP DE CAMPUS NIEUWE REKRUTEN RONSELEN EN PROMOTIE VOEREN.
JULLIE ZIJN DE ELITE VAN ONS LAND. KOM BIJ DE LUCHTMACHT. DAT IS DE TOEKOMST! SCHRIJF JE IN. EN VOOR WIE TWIJFELT: WE MAKEN SAMEN EEN TESTVLUCHT.
WAGEN WE 'T EROP?
WAAROM NIET?
JOIN US
AIR FORCE NEEDS YOU!
CALIFORNIA



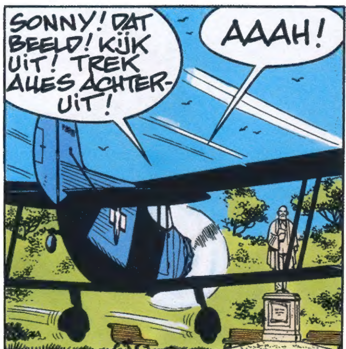


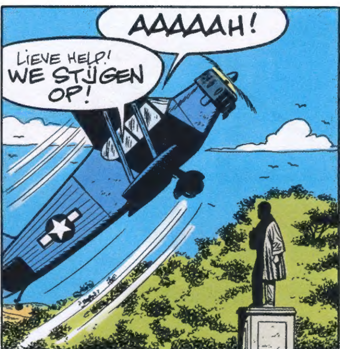


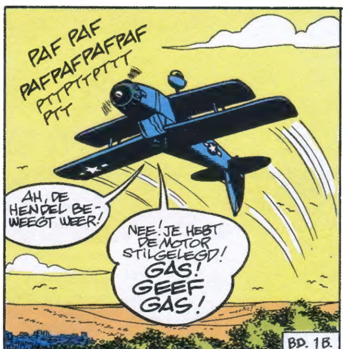


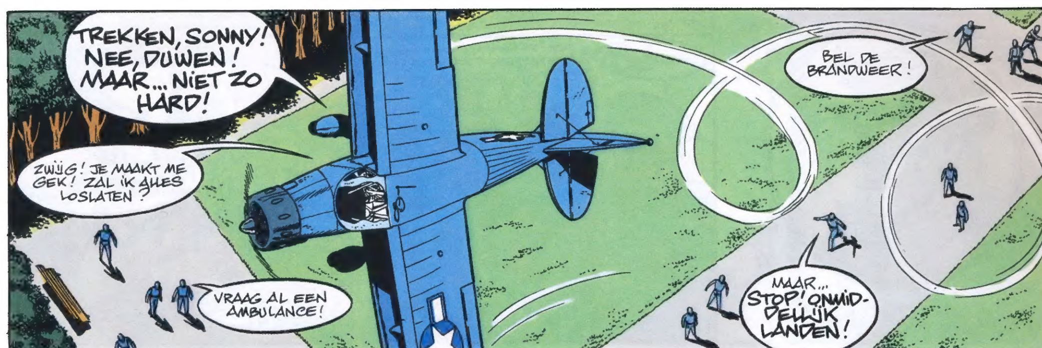











TREKKEN, SONNY! NEE, DUWEN! MAAR... NIET ZO HARD!
ZWIJG! JE MAAKT ME GEK! ZAL IK ALLES LOSLATEN?
VRAAG AL EEN AMBULANCE!
BEL DE BRANDWEER!
MAAR... STOP! ONMIDDELLIJK LANDEN!


EN DAN...
SONNY! KIJK UIT VOOR DIE BOMEN!
AAAAAH!


KRRAAAK
PFOE! NET ERTUSSENDOOR!


HEE! WE HEBBEN GEEN VLEUGELS MEER!
ZET JULLIE SCHRAP!
BD.2A


SLAM


EVEN LATER...
EH... U KRIJST UW VLIEGTUIG TERUG. 'T WAS LEUK, MAAR...
IDIOTEN! STOMMELINGEN! JULLIE WORDEN NOOIT PILOOT! BEGREPEN?
O, EH... MAAK U GEEN ZORGEN, SIR! DIT IS NIKS VOOR ONS. VEEL TE GEVAARLIJK!


ZEG, DE VLEUGELS VAN DIE VLIEGTUIGEN ZIJN NIET ECHT HEEL STEVIG, HOOR. EN... IK STA TOCH NIET MET EEN UNIFORM!
IK WORD SNEL MISSELIJK IN DE LUCHT!

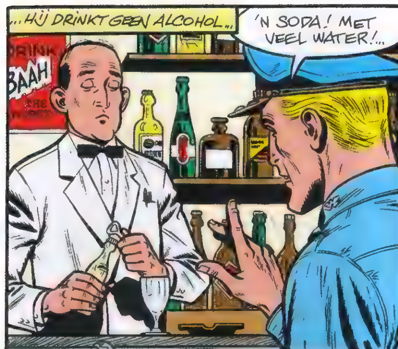

EN JIJ ?!
IK BEN PACIFIST, SIR. ANTIMILITARIST! IK WIL U WEL VRAGEN OM DE OORLOG, DIE NU IN EUROPA DREIGT, NIET VOOR OKTOBER '41 TE LATEN BEGINNEN.


O? EN WAAROM DAN WEL?
DAN BEN IK AFGESTUDEERD EN IN OKTOBER '41 WACHT ME EEN FIJN BAANTJE BIJ EEN OOM VAN ME.

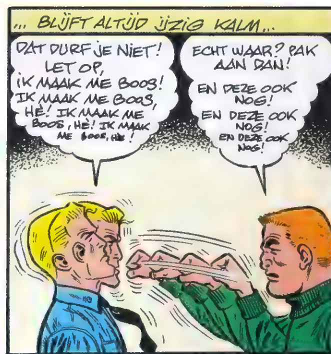

ECHT? WAAR DAN?
IN HAWAÏ, SIR! VER VAN ALLE OORLOGEN EN PROBLEMEN! IN DE HAVEN VAN PEARL HARBOR...
UIT
BD.2B.

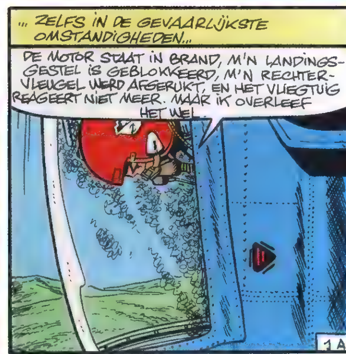

DEZE MAN IS EEN HELD
WAAROM?


EEN HELD ROOKT NIET... OF ALLEEN AF EN TOE...
SIGARET?
NEE! IK ROOK MAAR ÉÉN SIGARET PER WEEK... OP DONDERDAGMIDDAG.

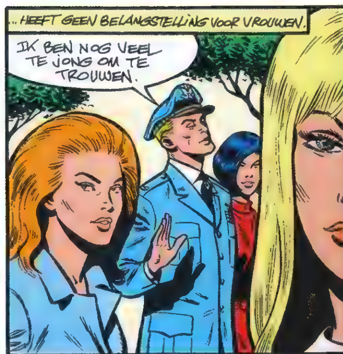

...HIJ DRINKT GEEN ALCOHOL...
'N SODA! MET VEEL WATER!...

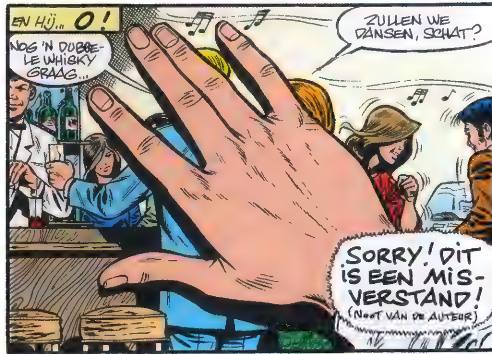

HIJ GOKT NIET...
'N SPELLETJE POKER?
NOOIT KANSSPELEN!
KLAK KLAK KLAK KLAK
DING DING

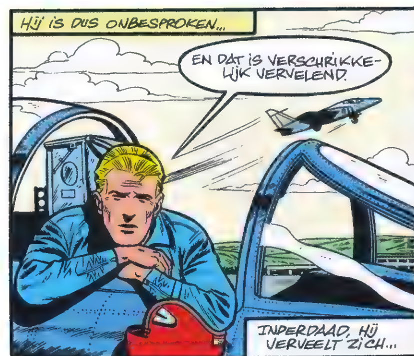

... BLIJFT ALTIJD IJZIG KALM...
DAT DURF JE NIET! LET OP, IK MAAK ME BOOS! IK MAAK ME BOOS, HÈ! IK MAAK ME BOOS, HÈ! IK MAAK ME BOOS, HÈ!
ECHT WAAR? PAK AAN DAN! EN DEZE OOK NOG! EN DEZE OOK NOG! EN DEZE OOK NOG!


... ZELFS IN DE GEVAARLIJKSTE OMSTANDIGHEDEN...
DE MOTOR STAAT IN BRAND, M'N LANDINGSGESTEL IS GEBLOKKEERD, M'N RECHTERVLEUGEL WERD AFGERUKT, EN HET VLIEGTUIG REAGEERT NIET MEER. MAAR IK OVERLEEF HET WEL.
1A


HIJ IS NOOIT BANG...
DE AUTEURS ZULLEN HUN BROODWINNING ECHT NIET LATEN STERVEN.

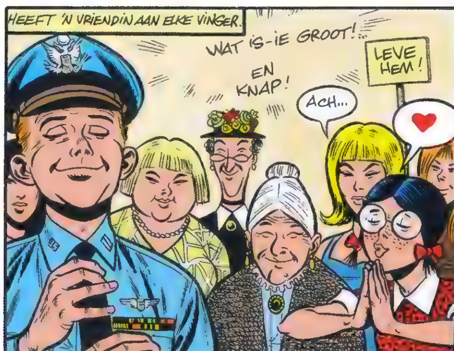

...HEEFT GEEN BELANGSTELLING VOOR VROUWEN.
IK BEN NOG VEEL TE JONG OM TE TROUWEN.

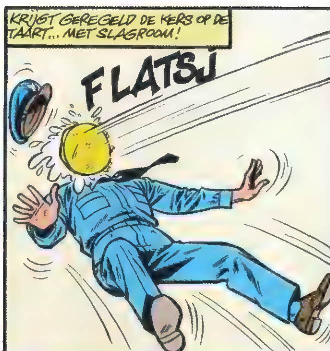

EN HIJ... O!
NOG 'N DUBBELE WHISKY GRAAG...
ZULLEN WE DANSEN, SCHAT?
SORRY! DIT IS EEN MISVERSTAND!
(NOOT VAN DE AUTEUR)

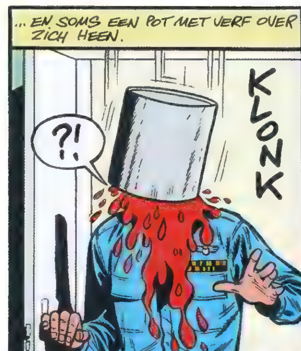

HIJ IS DUS ONBESPROKEN...
EN DAT IS VERSCHRIKKELIJK VERVELEND.
INDERDAAD, HIJ VERVEELT ZICH...

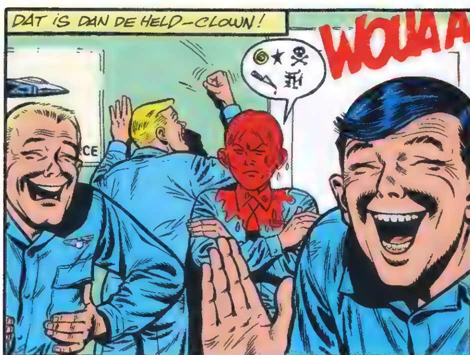

WANT EEN ANDER ROOKT ALS EEN TURK...


...DRINKT ALS EEN TEMPELIER.
MY DARL HIK ING
CLEMENT HIK INE...
1B.


HEEFT 'N VRIENDIN AAN ELKE VINGER.
WAT IS-IE GROOT!
EN KNAP!
LEVE HEM!
ACH...


KRIJGT GEREGELD DE KERS OP DE TAART... MET SLAGROOM!
FLATSJ


... EN SOMS EEN POT MET VERF OVER ZICH HEEN.
KLONK
?!


DAT IS DAN DE HELD-CLOWN!
WOUAA


NOG 'N ANDERE...
NO SMOK
KLIK


... ROOKT OOK ALS 'N TURK.*
* WAAROM NIET ALS EEN TURK?
2A


MAAR DRINKT MET MATE.
DRINKEN EN ROKEN LIJKT NIET SAMEN...


WERKT STEEDS IN DE SCHADUW...
KLIK
DEZE HELD HEEFT EEN BIJROL.


DIT GAAT UITERAARD OVER FICTIEVE PERSONAGES. ELKE GELIJKENIS MET ANDERE HELDEN UIT HET WEEKBLAD BERUST OP LOUTER TOEVAL. BOVENDIEN...
HOU JE ONS VOOR DE GEK?
HEE!


WIL JE ONS GRAAG BELACHELIJK MAKEN?
IK, 'N CLOWN? DAT DENK IK NIET!
'N BIJROL! NU WORD IK PAS WOEST!
HEE, RUSTIG! HET WAS MAAR OM TE LACHEN!
NEE! NEEE! NEEEE!
?
2.B.

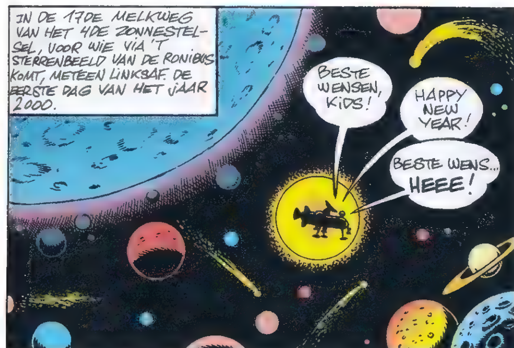
TO INFINITY AND BEYOND...

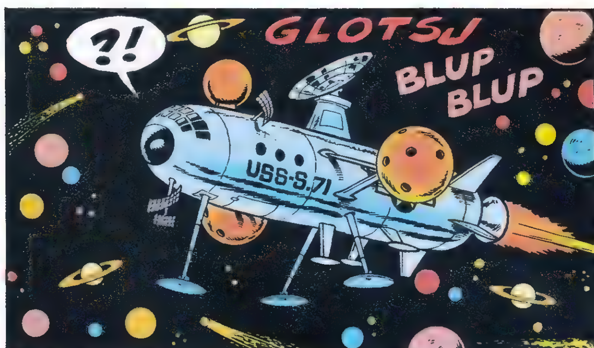
Een *ruimtepiloot,* verschenen op bladzijden 5 t/m 9 van *Robbedoes* 2000 (12 augustus 1976) is een parodie, geïnspireerd op de films *2001: A Space Odyssey* (1968) en *Casino Royale* (1967). Victor Hubinon liet geen gelegenheid onbenut om zijn helden en zichzelf te parodiëren, of zich door Buck Danny zelf tot de orde te laten roepen.
Toch voelde je ook een zekere frustratie bij de tekenaar ten aanzien van scenarist Jean-Michel Charlier, omdat deze de drie helden nooit op een NASA-ruimtereis had gestuurd – afgezien van een korte uitstap in een baan om de aarde in het album *X-15* (1965). Hubinon heeft nooit een voet op Amerikaanse bodem gezet. In 1962 sloeg hij een uitnodiging van de Amerikaanse autoriteiten af om samen met Jean-Michel Charlier enkele luchtmachtbases en de belangrijkste NASA-centra te bezoeken. Hij nam op zijn manier revanche, zonder tussenkomst van zijn collega en vriend-scenarist. Victor Hubinon kwam er rond voor uit dat hij het fantastisch zou hebben gevonden om sf-verhalen te maken waarin hij onder meer zijn voorliefde voor surrealistische schilderkunst de vrije teugel had kunnen geven...



De allerlaatste parodie op de avonturen van Buck Danny door Victor Hubinon verscheen zonder titel op vijf pagina's in het extra nummer voor de 40ste verjaardag van het weekblad *Robbedoes* (nr. 2088 van 20 april 1978).
Vanaf de eerste tekeningen voel je dat de tekenaar over betere documentatie beschikt. De cockpit en de uniformen zijn verzorgder, de decoraties en kleuren van de vliegtuigen realistischer. Zo zien we de eenzitsbommenwerper Vought A-7 E 'Corsair II', bestuurd door onze drie vrienden en, heel verrassend, de legendarische Lady X die met een jachtbommenwerper vliegt, de ultramoderne McDonnell Douglas F-18, een toestel dat in werkelijkheid pas op 18 november 1978 als prototype een eerste proefvlucht maakte! In het voorlaatste vakje voerde Victor Hubinon zichzelf op terwijl hij bezig is zijn held uit te gommen. Alsof het om een afscheid ging, zette hij er het woord 'Einde' bij... Dramatische speling van het lot: Victor overleed een paar maanden later onverwachts, op maandagavond 8 januari 1979...

EEN RUIMTEPILOOT



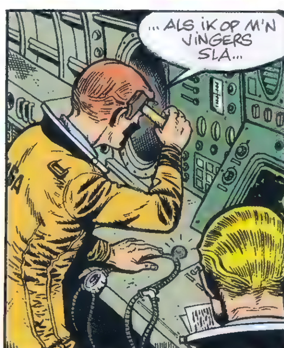




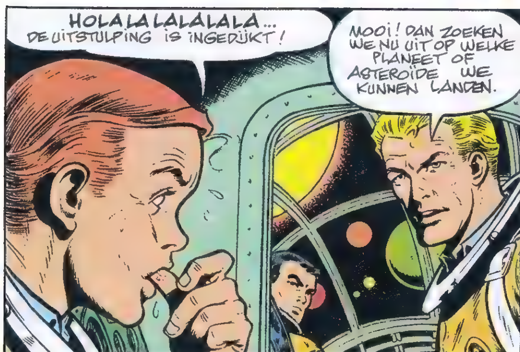


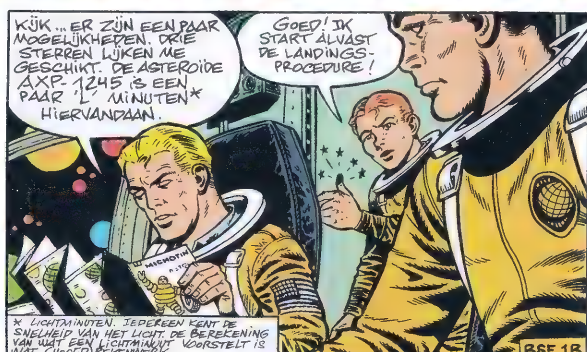




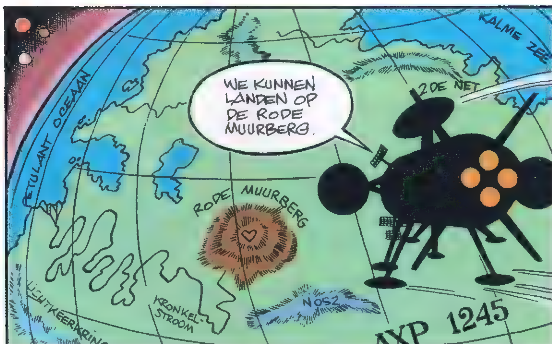


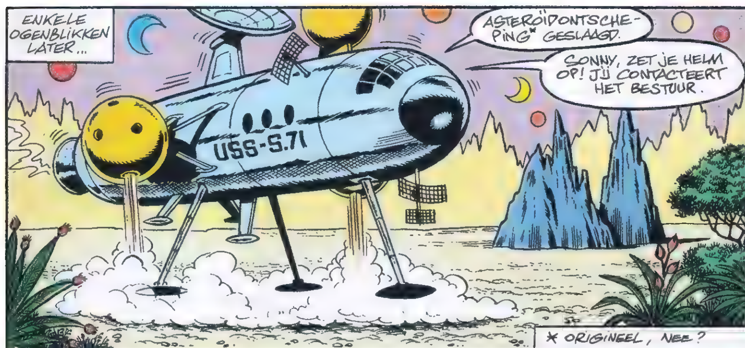




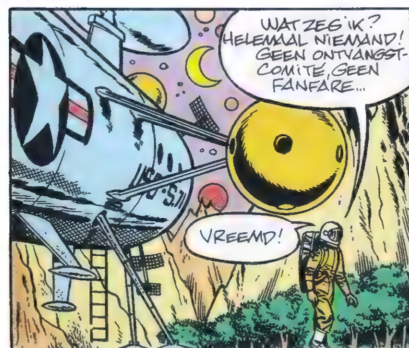



VIER 'L' MINUTEN LATER...
BUCK, IK HEB CONTACT MET AXP... LICHTDRUK, TEMPERATUUR EN ZWAARTEKRACHT ZIJN IDENTIEK AAN DIE OP AARDE. ALLES LIJKT IN ORDE...
NIET TE SNEL, BUCK. DE KALANDER LOOPT WARM.

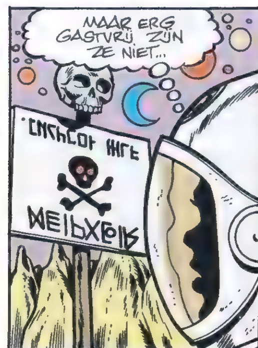

KALME ZEE
WE KUNNEN LANDEN OP DE RODE MUURBERG.
2DE NET
PETULANT OCEAAN
RODE MUURBERG
LICHTKEERKRING
KRONKELSTROOM
NOS2
AXP 1245


ENKELE OGENBLIKKEN LATER...
ASTEROÏDONTSCHEPING* GESLAAGD.
SONNY, ZET JE HELM OP! JIJ CONTACTEERT HET BESTUUR.
USS-S.71
* ORIGINEEL, NEE?

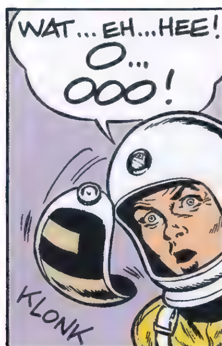

MWAH... DRUK IS HET HIER NIET.
BSF. 2A

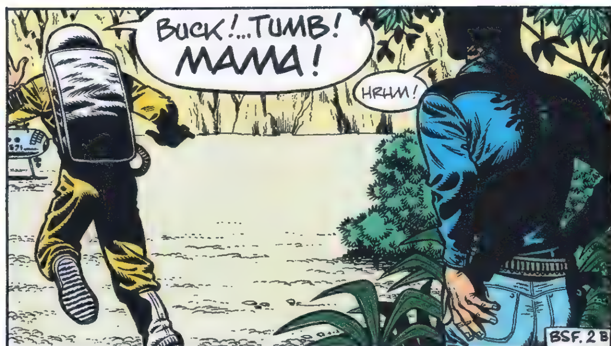

WAT ZEG IK? HELEMAAL NIEMAND! GEEN ONTVANGSTCOMITÉ, GEEN FANFARE...
VREEMD!


?!? WEL VOETSPOREN. ER IS DUS WEL IEMAND...

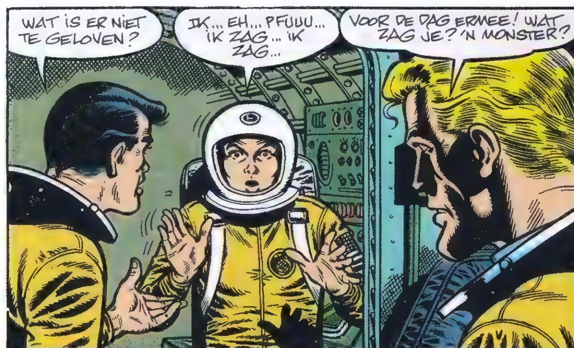

MAAR ERG GASTVRIJ ZIJN ZE NIET...


AHEM!
?


WAT... EH... HEE! O... OOO!
KLONK


BUCK!... TUMB! MAMA!
HRHM!
BSF. 2B

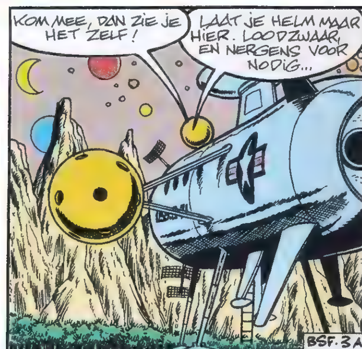

BUCK! TUMB! NIET TE GELOVEN!


WAT IS ER NIET TE GELOVEN?
IK... EH... PFUUU... IK ZAG... IK ZAG...
VOOR DE DAG ERMEE! WAT ZAG JE? 'N MONSTER?


ERGER NOG! IK ZAG JOU!

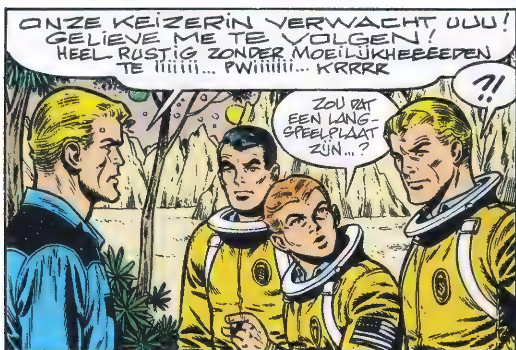

HOEZO, MIJ?...
IK ZAG JOU!
EH... WAT HEB JIJ GEDRONKEN?


IK ZAG JE ZOALS IK JE NU ZIE. MET EEN COWBOYPAKJE, MAAR VERDER... HELEMAAL JIJ!
DA'S DAN VREEMD. IK BEN HIER NOOIT EERDER GEWEEST...


KOM MEE, DAN ZIE JE HET ZELF!
LAAT JE HELM MAAR HIER. LOODZWAAR, EN NERGENS VOOR NODIG...
BSF. 3A


ENKELE MINUTEN LATER...
IK ZWEER HET JE: HIJ STOND HIER!
HIJ STAAT ER NOG!
NIET TE GELOVEN! VERBIJSTEREND!


RRROOOOAAAaaaa HALLOOO, KOLONEL DANNYYY!...
?!
?!
?!? HIJ PRAAT WEL MOEILIJK!

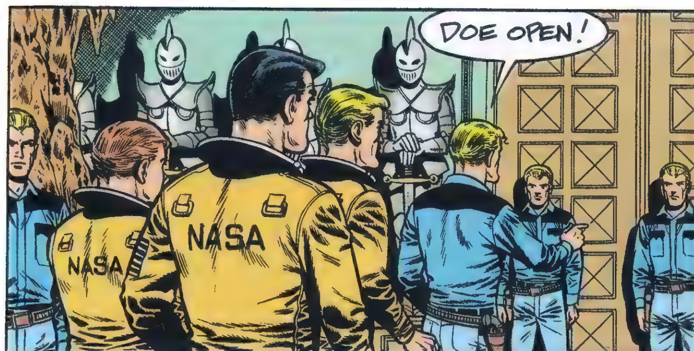

ONZE KEIZERIN VERWACHT UUU! GELIEVE ME TE VOLGEN! HEEL RUSTIG ZONDER MOEILIJKHEEEEEDEN TE IIIIII... PWIIIIIII... KRRRR
?!
ZOU DAT EEN LANGSPEELPLAAT ZIJN...?

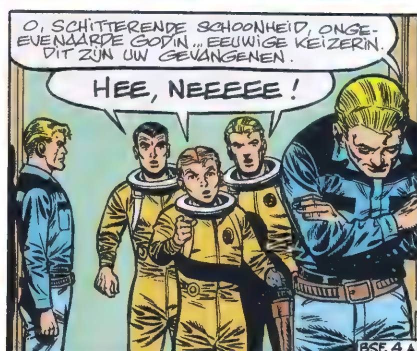

HRHMM... NEEM ME NIET KWALIJK... M'N CASSETTEBANDJE SLEEPT SOMS. EEN PROBLEEM MET DE TANDWIELTJES. VOLG ME!

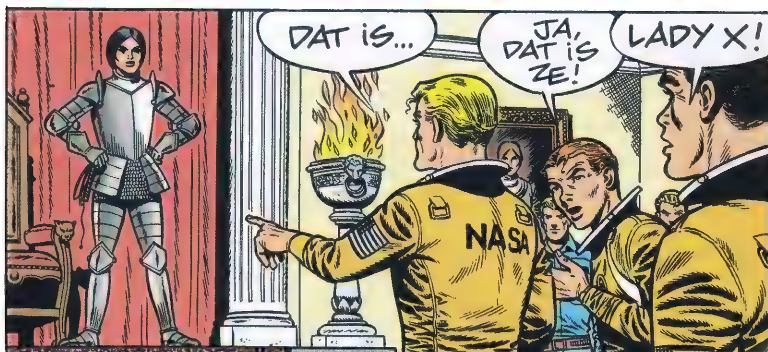

ZAG JE DIE ELEKTRODEN? HIJ LIJKT WEL 'N FRANKENSTEINVERSIE VAN BUCK.
KOM MEE. WE VOLGEN. EN BLIJF BELEEFD. TENSLOTTE BEN IK DAT... EEN BEETJE.
BSF. 3B


PROBEER NIET TE VLUCHTEN! JULLIE WORDEN BEWAAKT!
?
ZEG 'NS...


?!
HIJ IS NIET ALLEEN... DIT IS 'N DUPLICATORAMA!...


DOE OPEN!
NASA
NASA


O, SCHITTERENDE SCHOONHEID, ONGE-EVENAARDE GODIN... EEUWIGE KEIZERIN. DIT ZIJN UW GEVANGENEN.
HEE, NEEEEEE!
BSF. 4 A


DAT IS...
JA, DAT IS ZE!
LADY X!
NASA


NOEM ME LANA X. IK HEB DEZE PLANEET GERED.
WAS DIE DAN IN GEVAAR?
NEE, MAAR IK BEN WEL KEIZERIN GEWORDEN.


EN WAT DENKT DE BEVOLKING DAARVAN... AL DIE... KOPIEEN?
DAT ZIJN ROBOTSLAVEN. ZE ZIJN HIER DE ENIGE BEWONERS. IK HEB ZE NAAR JOUW MODEL LATEN MAKEN, KOLONEL. IK WILDE JE NIET VERGETEN. EN ALS IK ZE VAN DE ZWEEP GEEF, GENIET IK ER EXTRA VAN...


DIT VERHAAL LIJKT ME... VERDACHT.


IK STEL JULLIE M'N INGENIEUR VOOR, DE MAN DIE VOOR DE ROBOTICA EN DE VORMGEVING VAN DE POPPEN HEEFT GEZORGD.


DOCTOR NOCK!...
BSF. 4B


IN ELKE GOED FUNCTIONE-RENDE MECHANIEK SLUIMERT EEN TECHNISCH PROBLEEM.
HIJ HEEFT DIT RUIMTEHARNAS VOOR ME BEDACHT. HET IS BESTAND TEGEN ALLE STRALINGEN, ENZYMEN, CHOLESTEROL, WRATTEN, BLOEDVERDUNNERS, SINUSITIS EN ZO MEER...
?!!


HIJ ZAL NU VOOR JULLIE HET TOESTEL DES DOODS MAKEN. EEN VRESELIJK, MONSTERLIJK, GRUWELIJK TUIG. VERGELEKEN HIERMEE ZAL ELKE CHINESE MARTELING, VAN DE HERSENSPOELING TOT OORSPOELINGEN, TANDEN POETSEN, VOETWASSING EN ALLES WAT DAARTUSSEN LIGT, EEN ONSCHULDIG KINDERSPEL LIJKEN!


ACHTERLIJKE ROBOTSLAVEN, BRENG DIT STEL NAAR DE KOELKAST TOT ONS MARTELTUIG KLAAR IS.


EVEN LATER...
HUN KOELKAST IS NIET ORIGINEEL!
GRRR!...

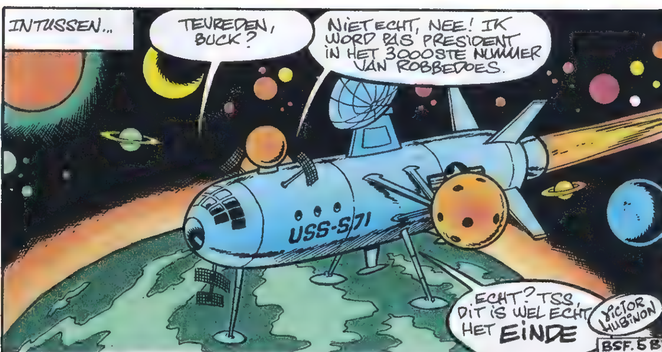

HEE, PAPA, AMUSEER JE JE? HAAL ONS UIT DEZE NACHTMERRIE!
'T HEEFT NU LANG GENOEG GEDUURD!
HET WORDT BELACHELIJK!
BSF. 5 A


OKE, ALS JULLIE HET ZO OPVATTEN. GOED, IK LOS HET OP!
EN ER IS NOG IETS!


IN HET 1000STE NUMMER VAN ROBBEDOES WOU JE ME VOORDRAGEN ALS PRESIDENT VAN DE VS!
JA, MAAR... EH... IK... WE...

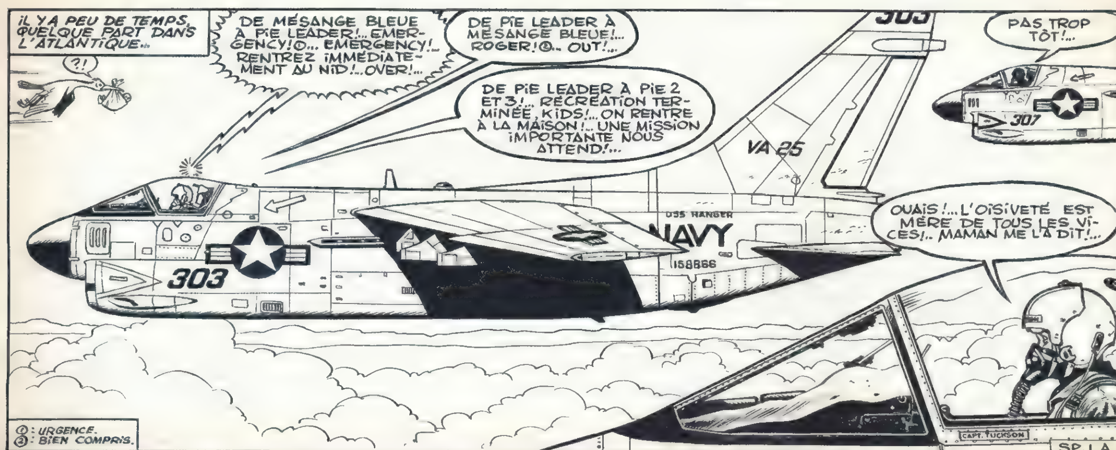

MOCHT JE 'T VERGETEN ZIJN, IK WIL JE GEHEUGEN WEL EVEN OPFRISSEN!
HEE! RUSTIG, KOLONEL! RUSTIG.

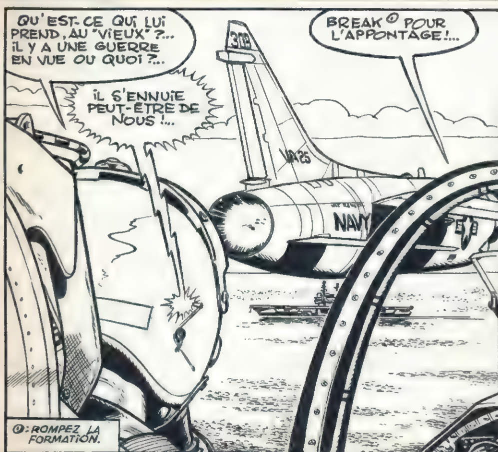

EVEN LATER...
WAT EEN VAK!
(ZUCHT)
PFFT! IK DENK DAT IK NU TOCH WEL EEN VERHOGING VAN M'N PLAATPRIJS HEB VERDIEND. EEN FLINKE VERHOGING VAN M'N PLAATPRIJS, TROUWENS. IK MOET DRINGEND EEN AFSPRAAK VRAGEN BIJ MENEER DUPUIS. IK VRAAG HEM... NEE, BETER NOG: IK EIS VAN HEM DAT HIJ .

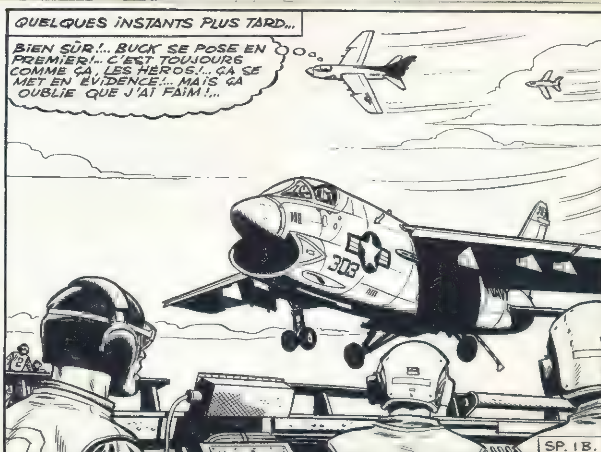

INTUSSEN...
TEVREDEN, BUCK?
NIET ECHT, NEE! IK WORD PAS PRESIDENT IN HET 3000STE NUMMER VAN ROBBEDOES.
USS-5/71
ECHT? TSS, DIT IS WEL ECHT HET EINDE
VICTOR HUBINON
BSF. 5 B

Een originele plaat van de hand van Victor Hubinon. Hier is duidelijk te zien hoe elke strook op een apart blad getekend werd en ze later werden samengevoegd.

2088/22 Bichon





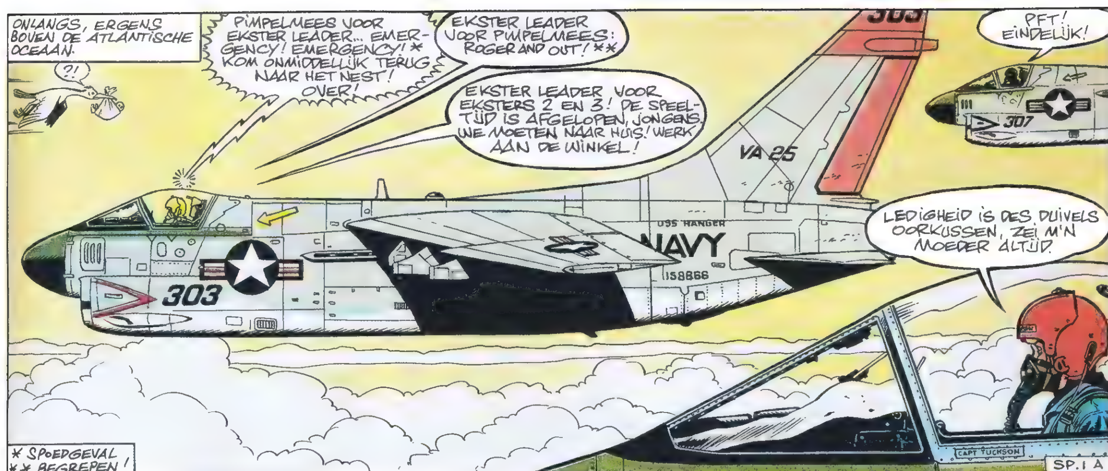


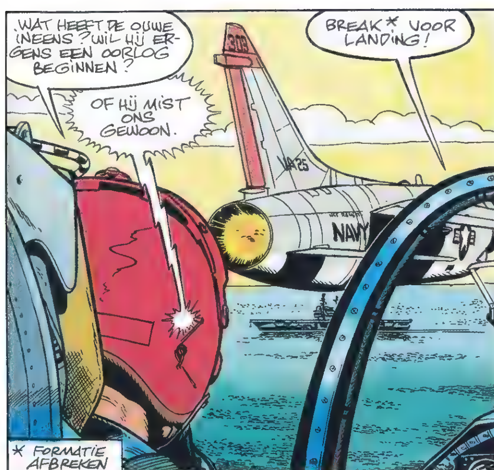






49


ONLANGS, ERGENS BOVEN DE ATLANTISCHE OCEAAN.
?!
PIMPELMEES VOOR EKSTER LEADER... EMERGENCY! EMERGENCY! * KOM ONMIDDELLIJK TERUG NAAR HET NEST! OVER!
EKSTER LEADER VOOR PIMPELMEES: ROGER AND OUT! **
EKSTER LEADER VOOR EKSTERS 2 EN 3! DE SPEELTIJD IS AFGELOPEN, JONGENS. WE MOETEN NAAR HUIS! WERK AAN DE WINKEL!
PFT! EINDELIJK!
LEDIGHEID IS DES DUIVELS OORKUSSEN, ZEI M'N MOEDER ALTIJD.
* SPOEDGEVAL
** BEGREPEN!
SP.1 A

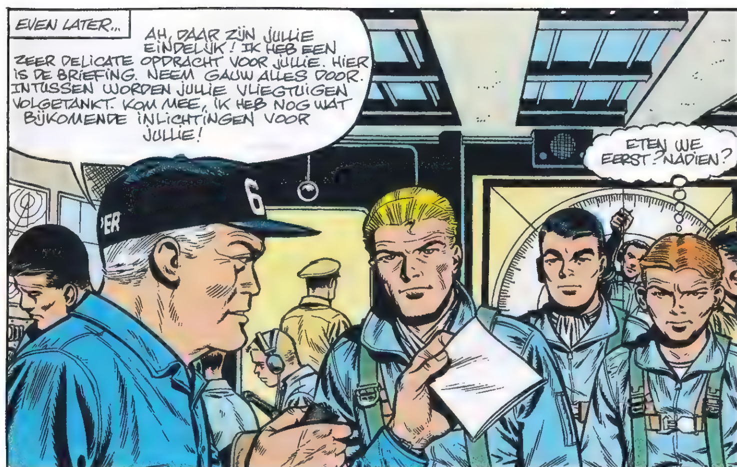

WAT HEEFT DE OUWE INEENS? WIL HIJ ERGENS EEN OORLOG BEGINNEN?
OF HIJ MIST ONS GEWOON.
BREAK * VOOR LANDING!
* FORMATIE AFBREKEN

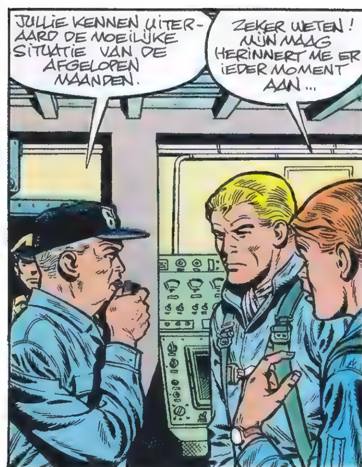

ENKELE MINUTEN LATER...
UITERAARD LANDT BUCK ALS EERSTE. HELDEN WILLEN HUN STATUS OPHOUDEN. WAT MAAKT HET HEM UIT DAT IK SCHEUR VAN DE HONGER...
SP.1B


IK MAAK ME BIJNA ZORGEN. WAAROM HEEFT HIJ ZOVEEL HAAST? WAAR BROEDT HIJ NU WEER OP?
OVER HAAST GESPROKEN: KUNNEN WE OPSCHIETEN? IK RAMMEL!

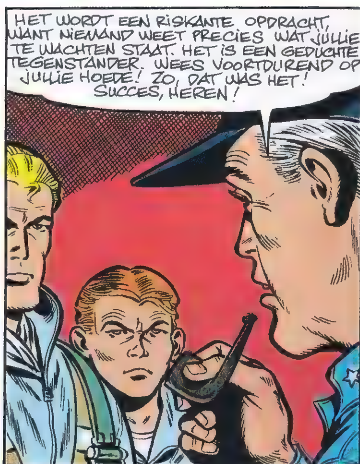

KAPITEIN TUCKSON!
JA? WAT I...
SPLASH
SMAKELIJK!


SONNY, STEL JE NIET ZO AAN! DE BAAS WACHT!...
BWAH! IK LUST GEEN AARDBEIEN...
SP.1C


EVEN LATER...
AH, DAAR ZIJN JULLIE EINDELIJK! IK HEB EEN ZEER DELICATE OPDRACHT VOOR JULLIE. HIER IS DE BRIEFING. NEEM GAUW ALLES DOOR. INTUSSEN WORDEN JULLIE VLIEGTUIGEN VOLGETANKT. KOM MEE, IK HEB NOG WAT BIJKOMENDE INLICHTINGEN VOOR JULLIE!
ETEN WE EERST? NADIEN?

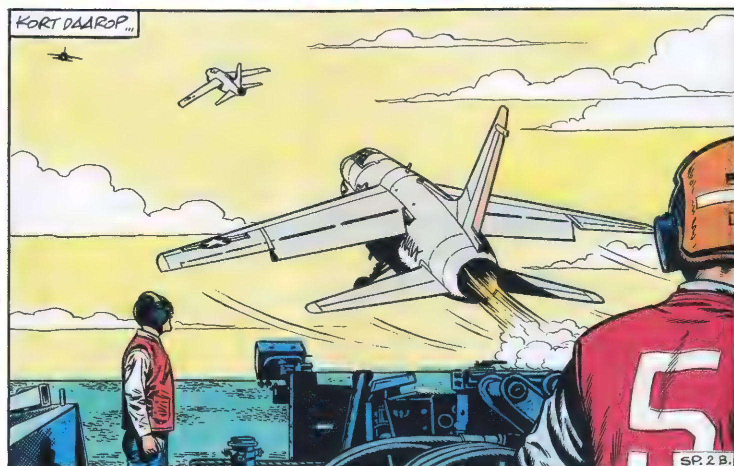

JULLIE KENNEN UITERAARD DE MOEILIJKE SITUATIE VAN DE AFGELOPEN MAANDEN.
ZEKER WETEN! MIJN MAAG HERINNERT ME ER IEDER MOMENT AAN...


WEL, DE 'DIKKE PORTEFEUILLES' WILLEN INGRIJPEN! WE GAAN OVER TOT ACTIE!
OP EIGEN RISICO, UITERAARD!
HM. ACTIE. DAN BLIJVEN WE NIET OP ONZE HONGER ZITTEN!

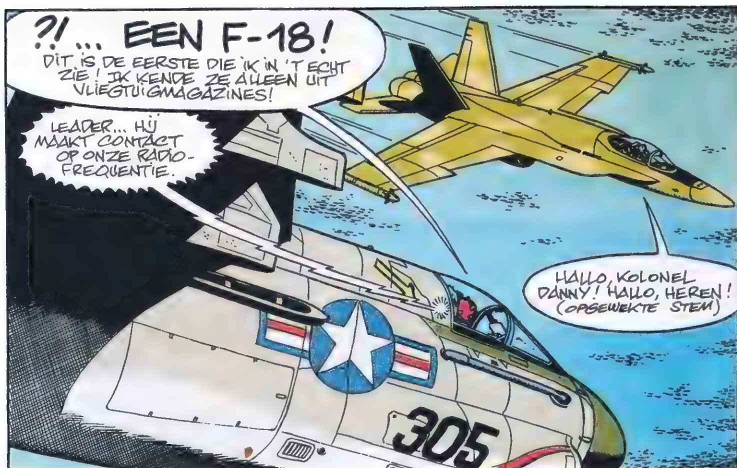

HET WORDT EEN RISKANTE OPDRACHT, WANT NIEMAND WEET PRECIES WAT JULLIE TE WACHTEN STAAT. HET IS EEN GEDUCHTE TEGENSTANDER. WEES VOORTDUREND OP JULLIE HOEDE! ZO, DAT WAS HET! SUCCES, HEREN!


O! JULLIE KRIJGEN OOK NOG VERSTERKING. DIE ZAL ONDERWEG BIJ JULLIE AANSLUITEN.
VERSTERKING? HOEZO? WIE?
TOP SECRET! DAT ZIE JE WEL!
?
SP. 2 A


TIEN MINUTEN LATER...
GOED, WE HEBBEN DE OPDRACHT DOORGENOMEN EN WE WETEN WAAR WE AAN TOE ZIJN... PRET VERZEKERD, NEEM IK AAN!...
TJA, ORDERS ZIJN ORDERS!
GEKKE ORDERS, WEL...
EN IK HEB STEEDS MEER HONGER...


KORT DAAROP...
SP. 2 B.

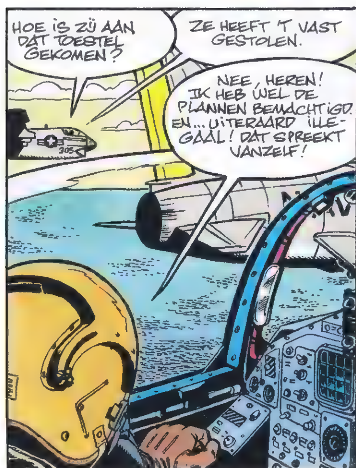

NA EEN ERG LANGE VLUCHT...
EKSTER LEADER VOOR 2 EN 3: ONBEKEND TOESTEL OP 9 UUR. HET KOMT NAAR ONS TOE. 'N RARE SNUITER! WEES VOORZICHTIG, JONGENS.
IK GA DIE VOGEL 'NS VAN WAT DICHTERBIJ BEKIJKEN.


?! ... EEN F-18! DIT IS DE EERSTE DIE IK IN 'T ECHT ZIE! IK KENDE ZE ALLEEN UIT VLIEGTUIGMAGAZINES!
LEADER... HIJ MAAKT CONTACT OP ONZE RADIO-FREQUENTIE.
HALLO, KOLONEL DANNY! HALLO, HEREN! (OPGEWEKTE STEM)
305

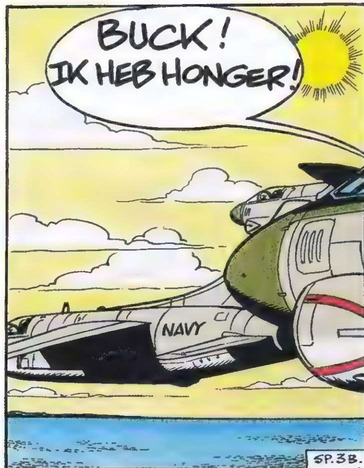

IK KEN DIE STEM...
JA, KOLONEL, IK BEN HET... LADY X! IK BEN DE VERSTERKING DIE WAS AANGEKONDIGD!
B. DANNY

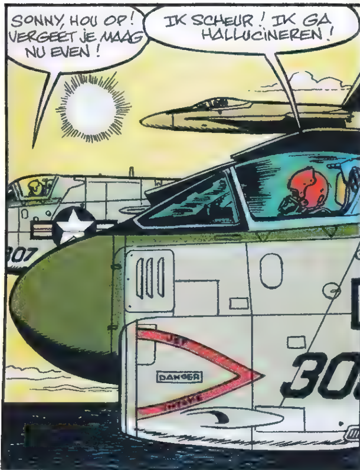

BUCK, IK HEB HAAR IN M'N VIZIER! HAAL IK HAAR NEER?
NEE, NIET DOEN! ZE IS NU ONZE BONDGENOOT! WE MOETEN HAAR 'N EERLIJKE KANS GEVEN!
EKSTER LEADER VOOR LADY X: SLUIT JE AAN BIJ ONZE FORMATIE.

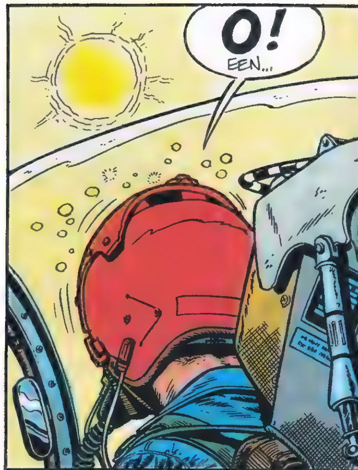

EEN F-18, ZEG. STEL JE VOOR!
DAT JUWEELTJE ZAL STRAKS ONZE KISTEN VERVANGEN.
NAVY
307
JA. OP KOSTEN VAN DE BELASTINGBETALER!
SP. 3A


HOE IS ZIJ AAN DAT TOESTEL GEKOMEN?
ZE HEEFT 'T VAST GESTOLEN.
NEE, HEREN! IK HEB WEL DE PLANNEN BEMACHTIGD. EN... UITERAARD ILLEGAAL! DAT SPREEKT VANZELF!

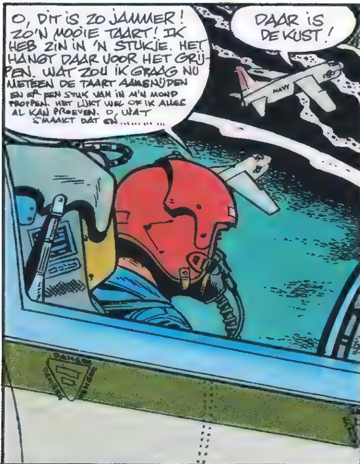

EN HET WERD IN MIJN GEHEIME FABRIEK GEBOUWD.
WELKE IDIOOT HEEFT OOIT BEWEERD DAT MISDAAD NIET LOONT?
JE KRIJGT NOG MOEILIJKHEDEN MET DE CIA, DAME.

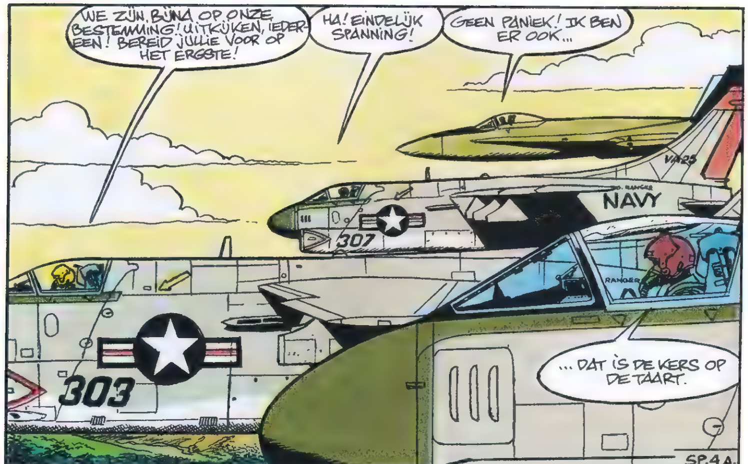

BUCK! IK HEB HONGER!
NAVY
SP. 3B.

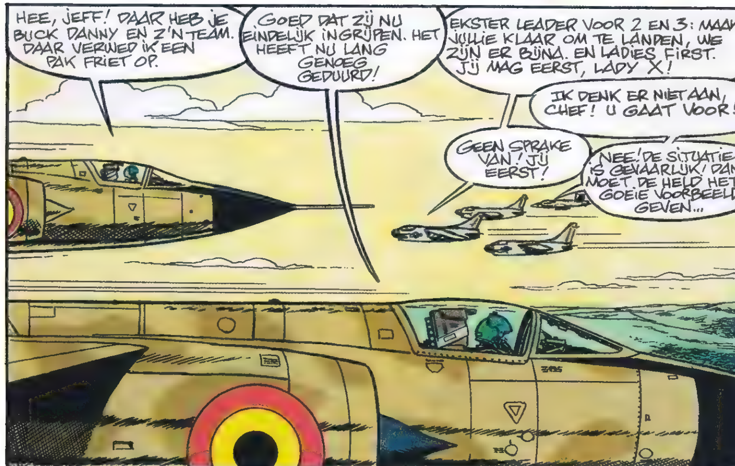

SONNY, HOU OP! VERGEET JE MAAG NU EVEN!
IK SCHEUR! IK GA HALLUCINEREN!
307
DANGER
30


O! EEN...

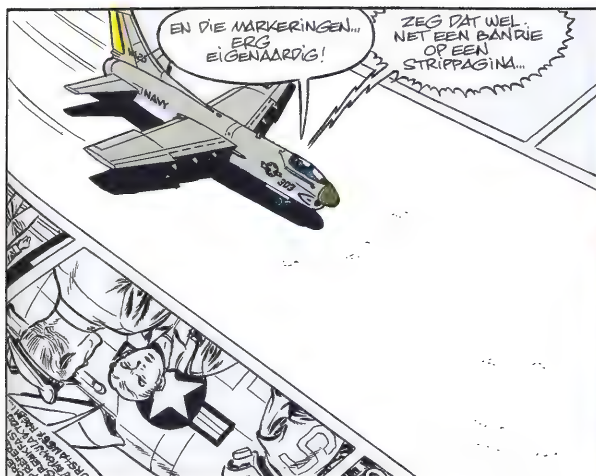

IK ZIE EEN TAART! DE ZON IS IN EEN TAART VERANDERD! JAHOE!
VRROAAR
SONNY! DOE GEEN DOMME DINGEN! SLUIT ONMIDDELLIJK WEER BIJ ONS AAN!

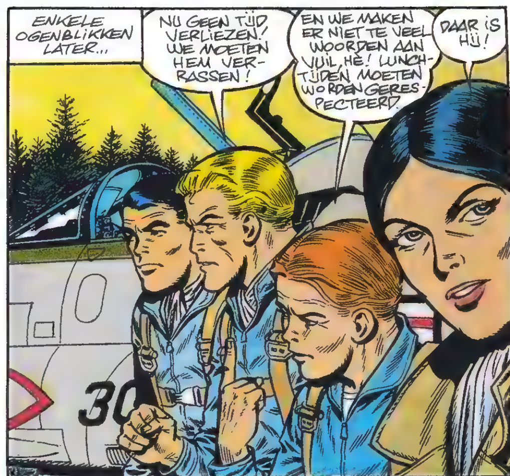

O, DIT IS ZO JAMMER! ZO'N MOOIE TAART! IK HEB ZIN IN 'N STUKJE. HET HANGT DAAR VOOR HET GRIJPEN. WAT ZOU IK GRAAG NU METEEN DE TAART AANSNIJDEN EN ER EEN STUK VAN IN M'N MOND PROPPEN. HET LIJKT WEL OF IK ALLES AL KAN PROEVEN. O, WAT SMAAKT DAT EN.........
DAAR IS DE KUST!
NAVY

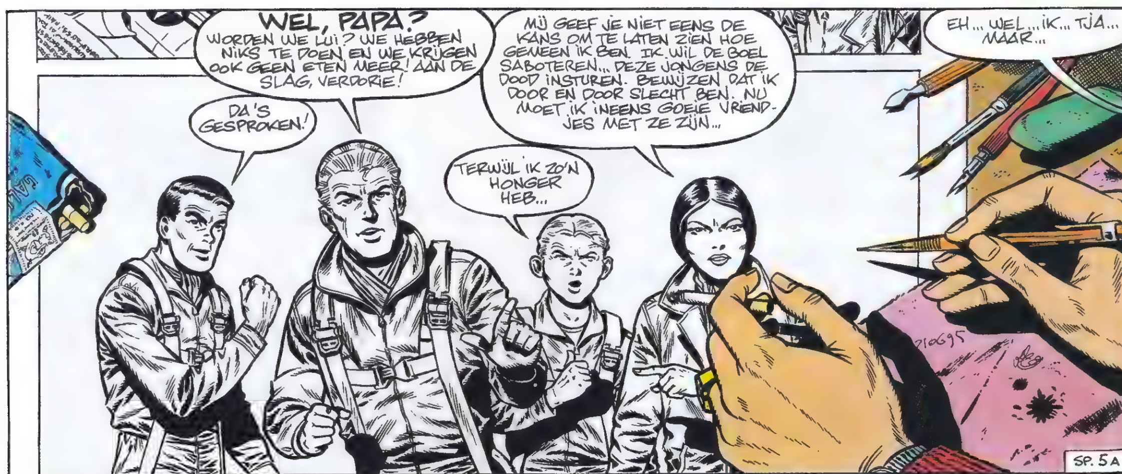

WE ZIJN BIJNA OP ONZE BESTEMMING! UITKIJKEN, IEDEREEN! BEREID JULLIE VOOR OP HET ERGSTE!
HA! EINDELIJK SPANNING!
GEEN PANIEK! IK BEN ER OOK...
NAVY
307
303
... DAT IS DE KERS OP DE TAART.
SP.4 A.


HEE, JEFF! DAAR HEB JE BUCK DANNY EN Z'N TEAM. DAAR VERWED IK EEN PAK FRIET OP.
GOED DAT ZIJ NU EINDELIJK INGRIJPEN. HET HEEFT NU LANG GENOEG GEDUURD!
EKSTER LEADER VOOR 2 EN 3: MAAK JULLIE KLAAR OM TE LANDEN, WE ZIJN ER BIJNA. EN LADIES FIRST. JIJ MAG EERST, LADY X!
IK DENK ER NIET AAN, CHEF! U GAAT VOOR!
GEEN SPRAKE VAN! JIJ EERST!
NEE! DE SITUATIE IS GEVAARLIJK! DAN MOET DE HELD HET GOEIE VOORBEELD GEVEN...


WAT EEN VREEMDE LANDINGSBAAN...
EN HELEMAAL WIT! ALSOF ZE ER PAPIER HEBBEN UITGEROLD...
SP. 4 B


EN DIE MARKERINGEN... ERG EIGENAARDIG!
ZEG DAT WEL. NET EEN BANDIE OP EEN STRIPPAGINA...
NAVY


ENKELE OGENBLIKKEN LATER...
NU GEEN TIJD VERLIEZEN! WE MOETEN HEM VERRASSEN!
EN WE MAKEN ER NIET TE VEEL WOORDEN AAN VUIL, HÉ! LUNCHTIJDEN MOETEN WORDEN GERESPECTEERD!
DAAR IS HIJ!
30


WEL, PAPA? WORDEN WE LUI? WE HEBBEN NIKS TE DOEN EN WE KRIJGEN OOK GEEN ETEN MEER! AAN DE SLAG, VERDORIE!
DA'S GESPROKEN!
MIJ GEEF JE NIET EENS DE KANS OM TE LATEN ZIEN HOE GEMEEN IK BEN. IK WIL DE BOEL SABOTEREN... DEZE JONGENS DE DOOD INSTUREN. BEWIJZEN DAT IK DOOR EN DOOR SLECHT BEN. NU MOET IK INEENS GOEIE VRIENDJES MET ZE ZIJN...
TERWIJL IK ZO'N HONGER HEB...
EH... WEL... IK... TJA... MAAR...
SP. 5 A


VERZIN MAAR GEEN FLAUWE SMOESJES! AFGELOPEN MET DE EXCUSES! WE WILLEN ACTIE! VOORUIT, MAN! AAN DE SLAG!


STOP! GENOEG!
DIT IS ECHT GEMEEN!


EEN GOM KAN ZO ONTZETTEND HANDIG ZIJN. JE MAAKT AAN ALLE WREVEL EN MOEILIJKHEDEN MET JE PERSONAGES METEEN EEN EINDE!
IS HIJ THUIS? IK MOET 'M SPREKEN!
VICTOR HUBINON
SP. 5 B.

HUBINONS SOLOVLUCHTEN

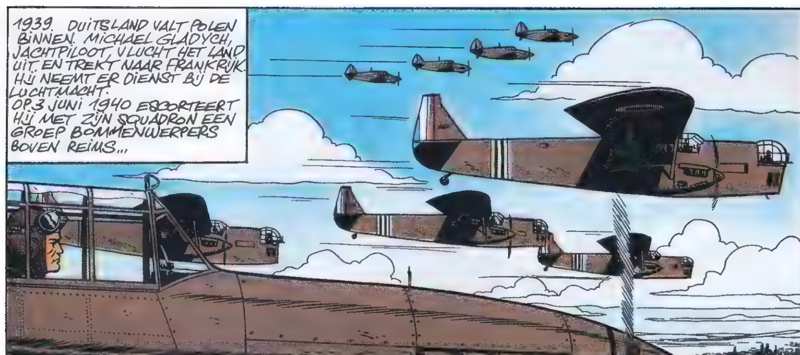
Hubinon was de chaotische manier van werken van zijn collega Jean-Michel Charlier, die vaak niet thuis gaf wanneer hij op het volgende scenario van *Buck Danny* zat te wachten, af en toe een beetje beu. Hij maakte begin jaren zeventig dankbaar gebruik van de extra nummers van het weekblad *Robbedoes* om verscheidene 'soloverhalen' rond vliegtuigen te maken. Inspiratie en documentatie haalde hij uit het Britse maandblad *RAF Flying Review*, al een jaar of twintig zijn voornaamste bron van documentatie.
Het eerste korte verhaal, *De 13*, dat verscheen in *Robbedoes* 1709 van 14 januari 1971 (pp. 21-24) is gebaseerd op het autobiografische *The Man I 'Killed'*, dat gepubliceerd was in de *Royal Air Force Flying Review* van september 1955. Het gaat om het authentieke verhaal van de Amerikaans-Poolse vlieger en held Boleslaw Michal Gladych (1918-2011) die zeventien luchtoverwinningen boekte voor de Poolse luchtmacht, de RAF en de U.S. Army Air Forces, en de Duitse piloot die hem drie keer kort na elkaar onder vuur nam maar hem iedere keer spaarde: majoor Georg Peter Eder, een van de grootste helden van de Luftwaffe met 132 officieel erkende overwinningen.
Vic Hubinon vervolgde met *De jachtvlieger* in *Robbedoes* nr. 1757 van december 1971. Dit was het relatief onbekende verhaal van een Canadese vlieger uit de Eerste Wereldoorlog, William Avery 'Billy' Bishop (1894-1956), die met zijn eenmotorige tweedekker 'Nieuport 17' niet minder dan 72 overwinningen behaalde. Zijn artistieke voorkeur voor jachtvliegtuigen uit de beide wereldoorlogen toonde Hubinon ook met *Hodgkinson de doorzetter* in *Robbedoes* nr. 1761 van 13 januari 1972. In dit verhaal liet Victor Hubinon de lezer kennismaken met Flight Lieutenant Colin G.S. Hodgkinson (1920-1996), een ex-cricketspeler die in de Tweede Wereldoorlog Spitfirepiloot was geworden bij de RAF, ondanks een ongeluk tijdens een trainingsvlucht waarbij hij beide benen had verloren. Hoewel hij niet meer dan twee luchtoverwinningen op zijn naam had staan, kon hij in de Koreaoorlog weer dienst nemen in de Royal Air Force, om later zijn carrière te besluiten in de straaljager De Havilland 'Vampire'.



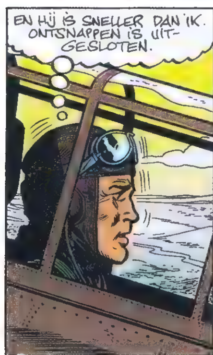
Ter gelegenheid van de 25ste verjaardag van *Buck Danny* verscheen *Die kostte hem z'n kist* in *Robbedoes* nr. 1762 van 20 januari 1972. Dit verhaal vertelt een waargebeurde anekdote over de botsing op 18 juni 1944 van de Finse majoor Eino Luukkanen in diens Messerschmitt Bf-109-G2 met een observatieballon van de Sovjets. Dit laatste korte historische verhaal van Vic Hubinon, gepubliceerd na de eerste vier platen van *Het dodelijke groene dal*, is een beetje een lange neus aan het adres van zijn vriend en scenarist Jean-Michel Charlier.

Een van de grote Canadese helden uit de Eerste Wereldoorlog, luitenant-kolonel W.A. 'Bill' Bishop VC van het 60ste eskadron, Royal Flying Corps, poseert in augustus 1917 voor zijn tweemotorige jachtvliegtuig 'Nieuport 17' in Filescamp (Frankrijk). De foto werd destijds gecensureerd.

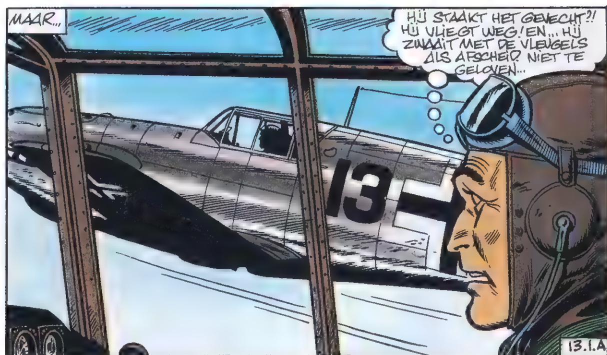
DE 13


1939. DUITSLAND VALT POLEN BINNEN. MICHAEL GLADYCH, JACHTPILOOT, VLUCHT HET LAND UIT EN TREKT NAAR FRANKRIJK. HIJ NEEMT ER DIENST BIJ DE LUCHTMACHT.
OP 3 JUNI 1940 ESCORTEERT HIJ MET ZIJN SQUADRON EEN GROEP BOMMENWERPERS BOVEN REIMS...

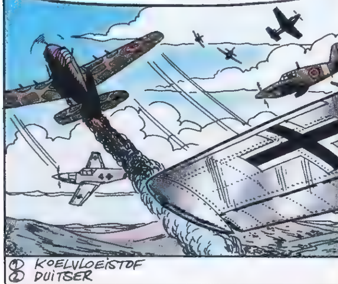

TOT...
HEE, EEN MESSERSCHMITT. HIJ HEEFT ME GERAAKT.

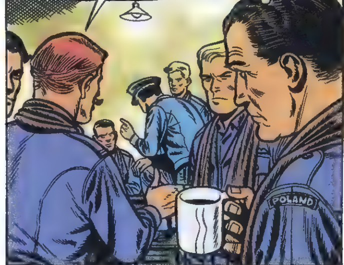

EN HIJ IS SNELLER DAN IK. ONTSNAPPEN IS UITGESLOTEN.


GLADYCH ZIET IN ZIJN ACHTERUITKIJKSPIEGEL DAT DE DUITSE PILOOT ZICH KLAARMAAKT OM HEM HET GENADESCHOT TE GEVEN.
HIJ GAAT SCHIETEN. HET IS AFGELOPEN MET ME!

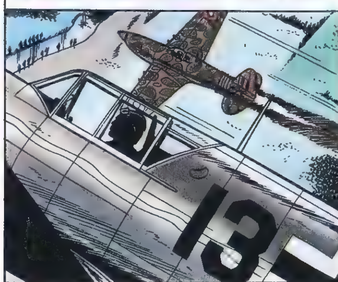

MAAR...
HIJ STAAKT HET GEVECHT?! HIJ VLIEGT WEG! EN... HIJ ZWAAIT MET DE VLEUGELS ALS AFSCHEID. NIET TE GELOVEN...
13
13.1.A

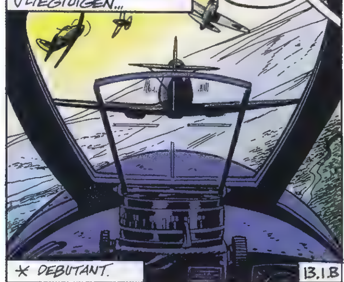

MAART 1942. GLADYCH VLIEGT NU BIJ DE RAF. OP EEN DAG, IN DE MESS...
WAT IK VANOCHTEND HEB MEEGEMAAKT... M'N MOTOR IS WARMGELOPEN EN ER HANGT AL FLINK WAT ROOK IN M'N COCKPIT...
?

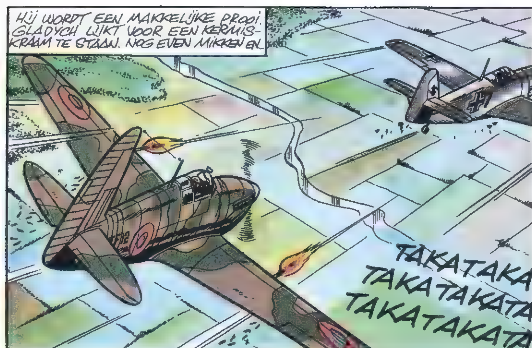

EVEN LATER BEGINT OOK DE GLYCOL① TE BRANDEN. EN ER ZIT EEN JERRY② ACHTER ME. HIJ KAN ME NEERSCHIETEN ALS EEN KONIJN...
① KOELVLOEISTOF
② DUITSER


MAAR WAT DOET-IE?... HIJ VLIEGT ME VOORBIJ, ZWAAIT EVEN MET Z'N VLEUGELS EN VERDWIJNT. HIJ WAS ZO DICHTBIJ DAT IK ZELFS ZIJN NUMMER KON ZIEN...
13?!
POLAND


13. DAT NUMMER BRACHT ME GELUK!
!
CANADA


OOK LATER KOMT HET NUMMER 13 ONDER PILOTEN VAAK TER SPRAKE. HIJ SCHIET MAAR ZELDEN EEN TEGENSTANDER NEER. HIJ RAAKT ZE EN VERTREKT DAN WEER.
13

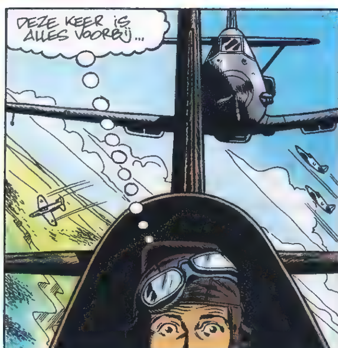

JUNI 1942. GLADYCH NEEMT HET BOVEN LILLE OP TEGEN EEN GROEP DUITSE JACHTVLIEGTUIGEN...
A GREEN PILOT*. IK HEB 'M!
* DEBUTANT.
13.1.B

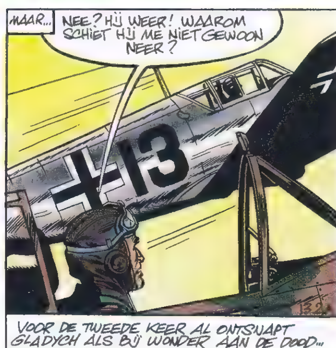

HIJ WORDT EEN MAKKELIJKE PROOI. GLADYCH LIJKT VOOR EEN KERMISKRAAM TE STAAN. NOG EVEN MIKKEN EN...
TAKATAKA
TAKATAKATA
TAKATAKATA

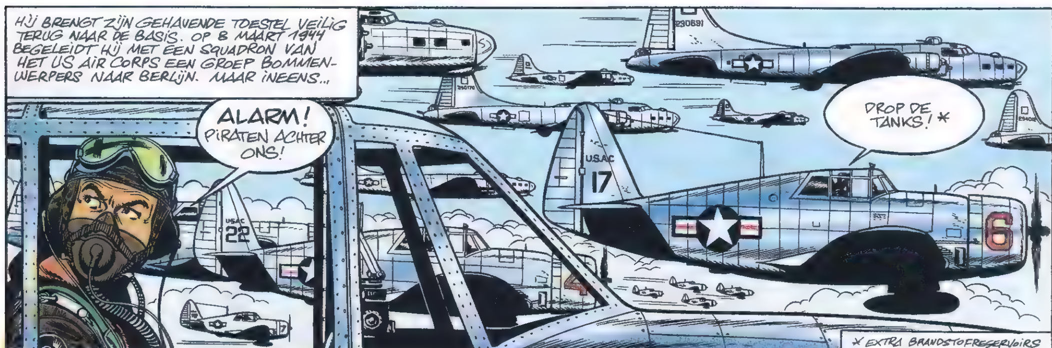

GERAAKT! IK HEB 'M!


MAAR HIJ JUICHT TE VROEG, WANT...

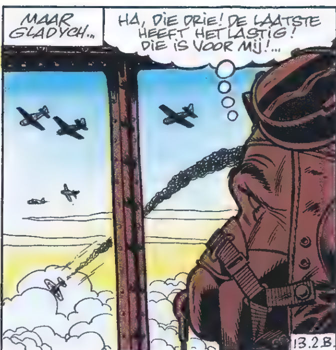

O... DE KLAP HEEFT M'N MONDMASKER AFGERUKT. GEEN ZUURSTOF MEER EN GEEN RADIO. IK KAN NIET EENS HULP VRAGEN.
TAKATAKATA
TAKATAKAT

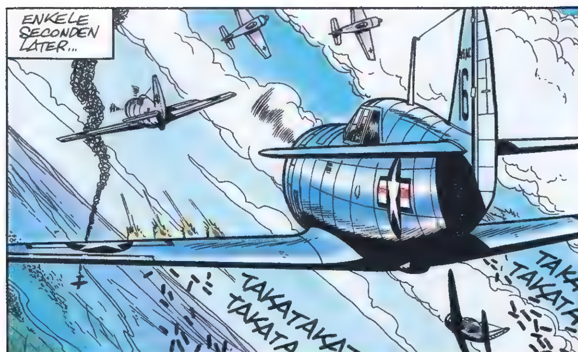

DEZE KEER IS ALLES VOORBIJ...

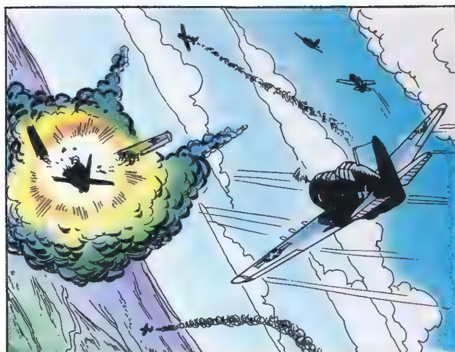

MAAR...
NEE? HIJ WEER! WAAROM SCHIET HIJ ME NIET GEWOON NEER?
VOOR DE TWEEDE KEER AL ONTSNAPT GLADYCH ALS BIJ WONDER AAN DE DOOD...


HIJ BRENGT ZIJN GEHAVENDE TOESTEL VEILIG TERUG NAAR DE BASIS. OP 8 MAART 1944 BEGELEIDT HIJ MET EEN SQUADRON VAN HET US AIR CORPS EEN GROEP BOMMENWERPERS NAAR BERLIJN. MAAR INEENS...
ALARM! PIRATEN ACHTER ONS!
DROP DE TANKS! *
* EXTRA BRANDSTOFRESERVOIRS


EEN HELE ZWERM FOCKE-WULFS VALT HET SQUADRON AAN. EEN ZWAAR LUCHTGEVECHT VOLGT...

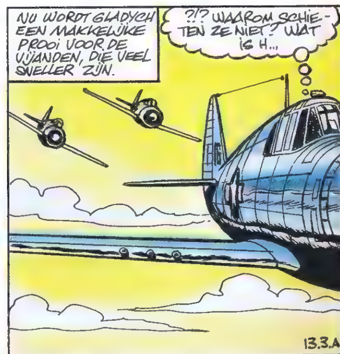

MAAR GLADYCH...
HA, DIE DRIE! DE LAATSTE HEEFT HET LASTIG! DIE IS VOOR MIJ!...

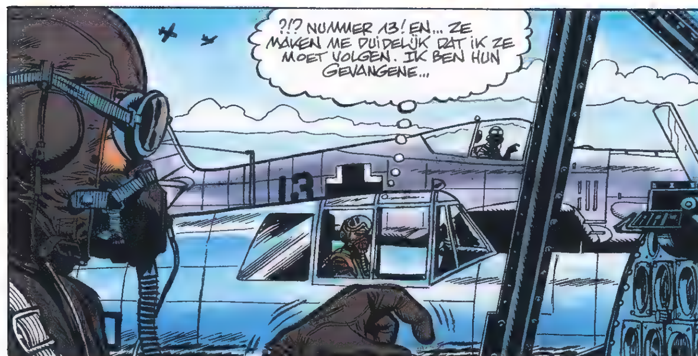




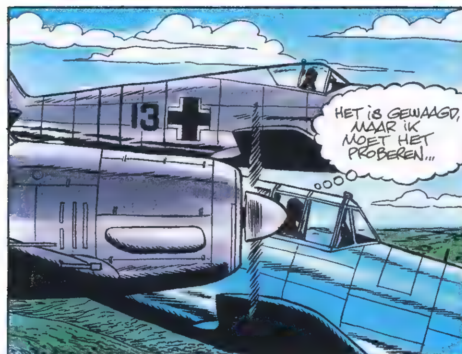


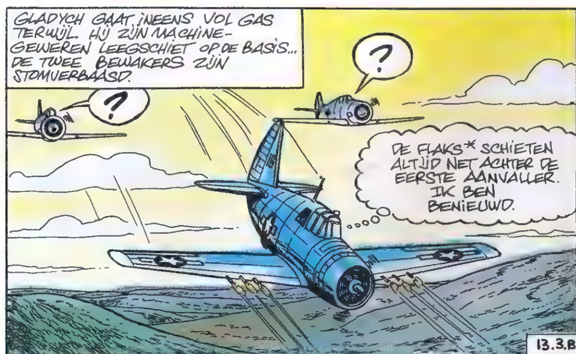




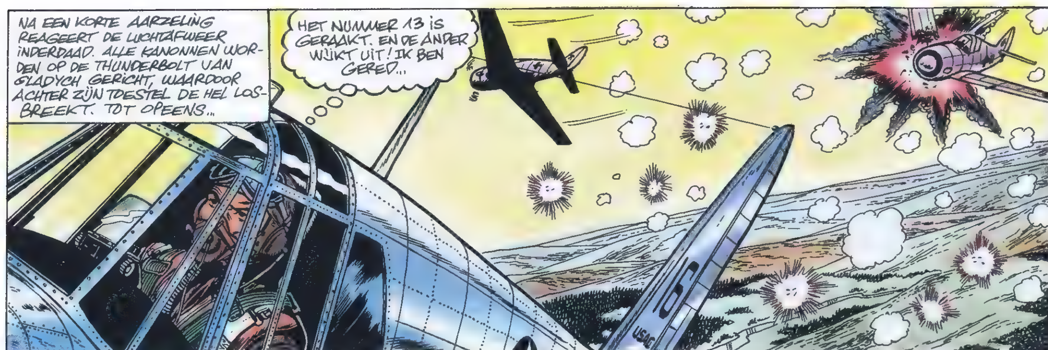








* AAA, ANTI-AIRCRAFT ARTILLERY. LUCHTAFWEERGESCHUT.



ZES JAAR LATER MAAKT GLADYCH ALS BURGER EEN ZAKENREIS NAAR DUITSLAND. HIJ ONTMOET ER EX-MAJOOR GEORG PETER EDER, EEN HELD VAN DE LUFTWAFFE.

132 OVERWINNINGEN ?! INDRUKWEKKEND!

ACH... VEEL ANDEREN HEBBEN HET NIET OVERLEEFD. DAT KON MIJ OOK OVERKOMEN.

ÉÉN LES HEB IK ALTIJD ONTHOUDEN. DIE KREEG IK VAN EEN AMERIKAANSE PILOOT: HOPELOZE SITUATIES BESTAAN NIET.

'S AVONDS ONTMOETEN GLADYCH EN EDER ANDERE OUD-PILOTEN. ER WORDEN HEEL WAT HERINNERINGEN OPGEHAALD.

IK BEN VERANTWOORDELIJK VOOR DE DOOD VAN DE MAN DIE MIJN LEVEN TWEE KEER HEEFT GESPAARD. EN DAT BETREUR IK ECHT.

13.4.A

GLADYCH VERTELT HET VERHAAL OVER PILOOT 13.

DE DERDE KEER WILDE HIJ ME GEVANGENNEMEN.

MAAR NET VOOR IK IN VECHTA ZOU LANDEN, HERINNERDE IK ME DE TACTIEK VAN DE AAA...

JE DOOK EN SCHOOT! DE AAA REAGEERDE EN HAALDE ACHTER JE HET NUMMER 13 NEER...

?!

INDERDAAD! IK VIND HET VERSCHRIKKELIJK DAT IK DE DOOD VAN ZO'N HELD OP M'N GEWETEN HEB! MAAR HET WAS OORLOG!

MAAK JE GEEN ZORGEN. HIJ WAS ALLEEN GEWOND.

HEB JE HEM GEKEND?

NOGAL GOED, JA!

IK WAS NUMMER 13! EN JIJ WAS DUS DE PILOOT VAN WIE IK DIE LES HEB GELEERD...

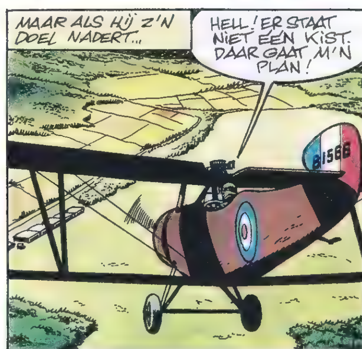
DIT VERHAAL IS AUTHENTIEK.

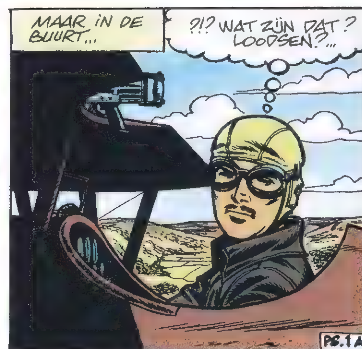
13.4.B

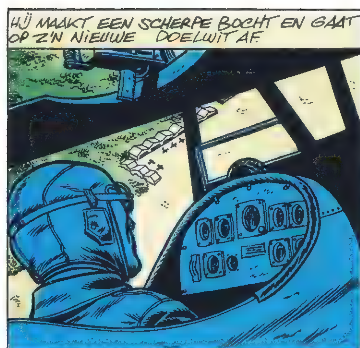
DE JACHTVLIEGER

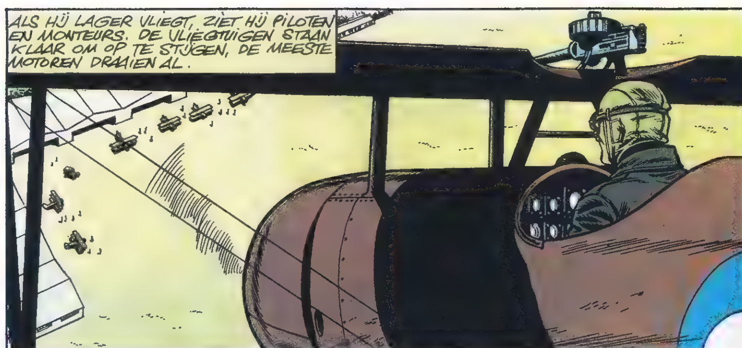


HIJ BROEDT ER AL MAANDEN OP: EEN VIJANDELIJKE LUCHTHAVEN AANVALLEN EN DE TOESTELLEN VERNIELEN VOOR ZE KUNNEN OPSTIJGEN.

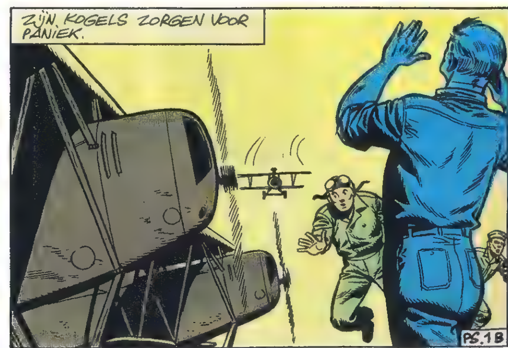


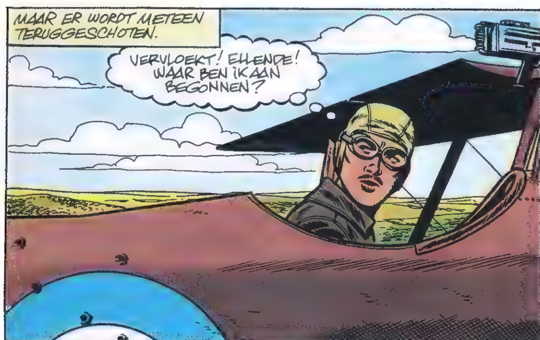


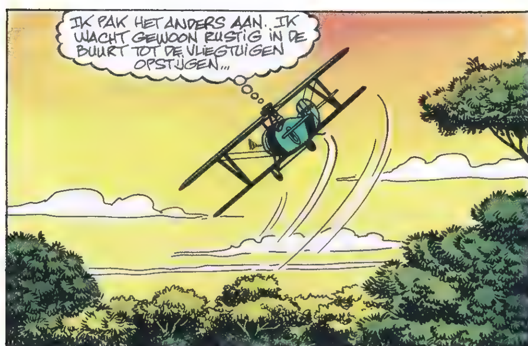


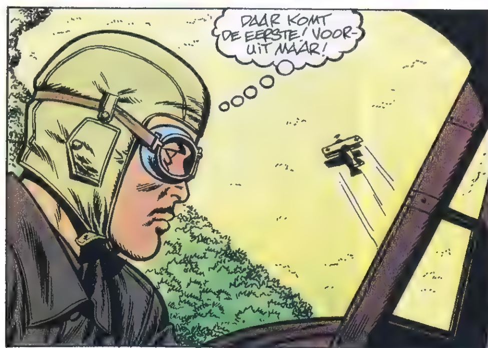


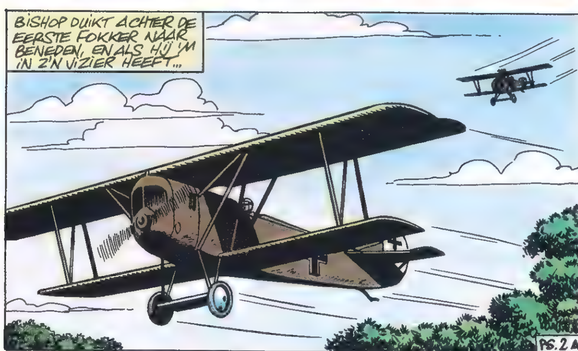


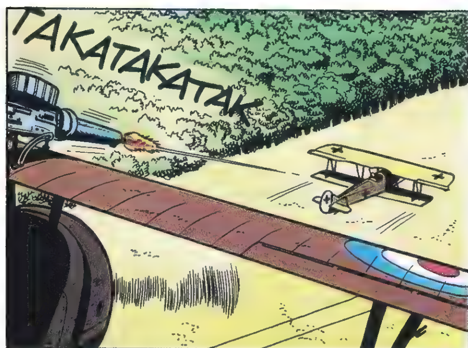


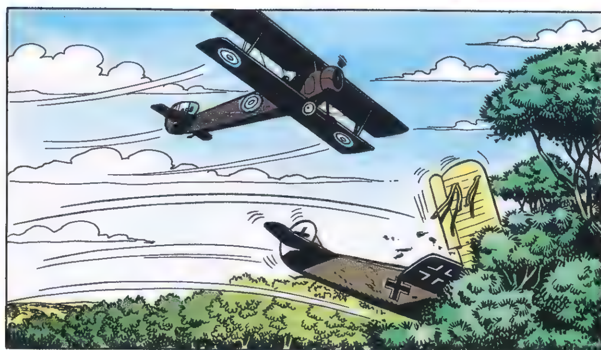

MAAR ER WORDT METEEN TERUGGESCHOTEN.
VERVLOEKT! ELLENDE! WAAR BEN IK AAN BEGONNEN?


IK PAK HET ANDERS AAN. IK WACHT GEWOON RUSTIG IN DE BUURT TOT DE VLIEGTUIGEN OPSTIJGEN...

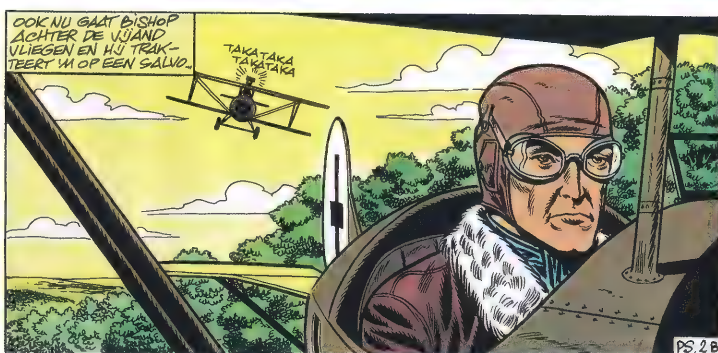

DAAR KOMT DE EERSTE! VOORUIT MAAR!

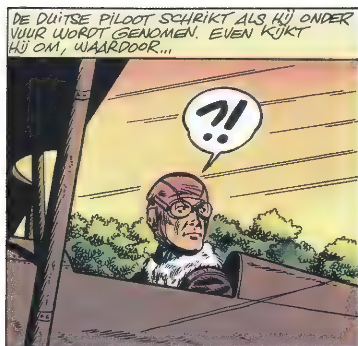

BISHOP DUIKT ACHTER DE EERSTE FOKKER NAAR BENEDEN, EN ALS HIJ 'M IN Z'N VIZIER HEEFT...
PS.2 A

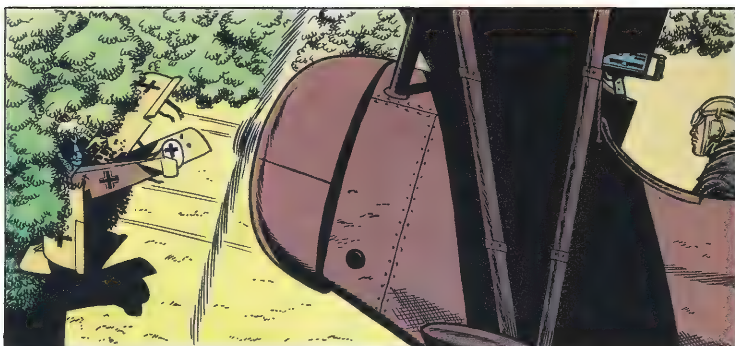

TAKATAKATAK

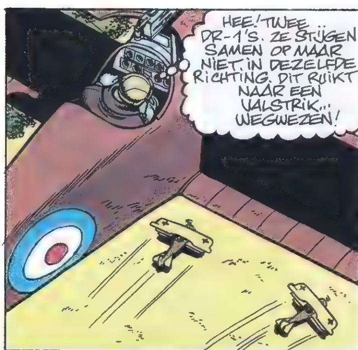


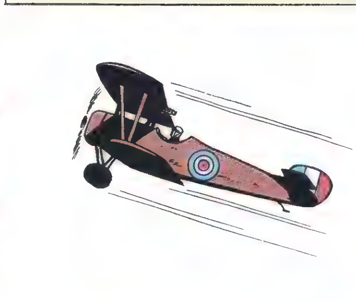

DAAR IS NUMMER TWEE.

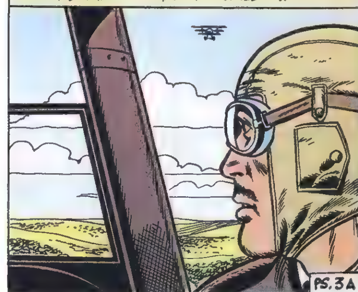

OOK NU GAAT BISHOP ACHTER DE VIJAND VLIEGEN EN HIJ TRAKTEERT 'M OP EEN SALVO..
TAKATAKA TAKATAKA
PS.2 B

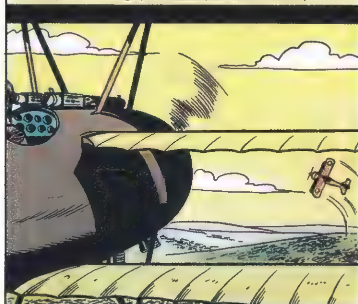

DE DUITSE PILOOT SCHRIKT ALS HIJ ONDER VUUR WORDT GENOMEN. EVEN KIJKT HIJ OM, WAARDOOR...
?!

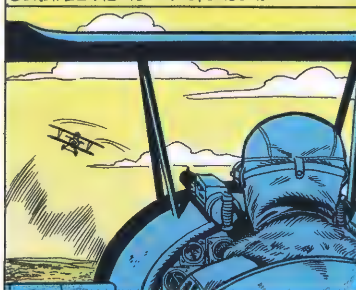



HEE! TWEE.. DR-1'S. ZE STIJGEN SAMEN OP MAAR NIET IN DEZELFDE RICHTING. DIT RUIKT NAAR EEN VALSTRIK... WEGWEZEN!

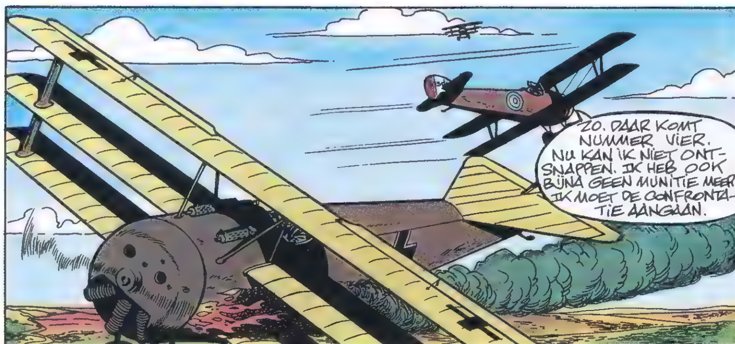

BISHOP ZET KOERS NAAR Z'N BASIS EN GAAT HOGER VLIEGEN...

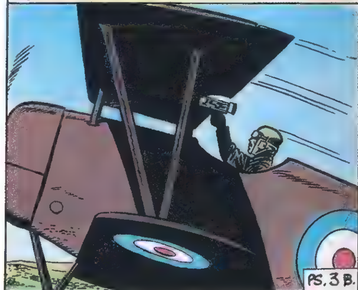

DAN MERKT HIJ DE FOKKER OP DIE 'M ACHTERVOLGT. HET VLIEGTUIG MAAKT ZICH KLAAR OM AAN TE VALLEN.
PS.3A

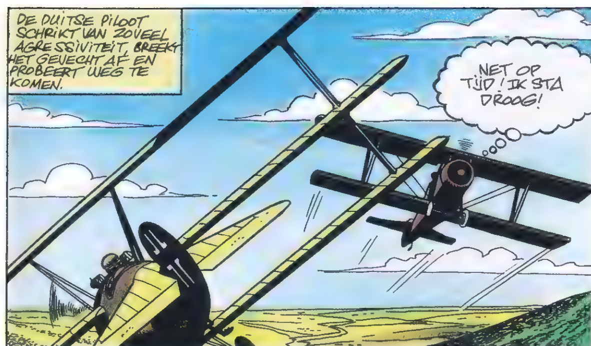

BISHOP DRAAIT SCHERP EN VLIEGT RECHT OP ZIJN TEGENSTANDER AF.

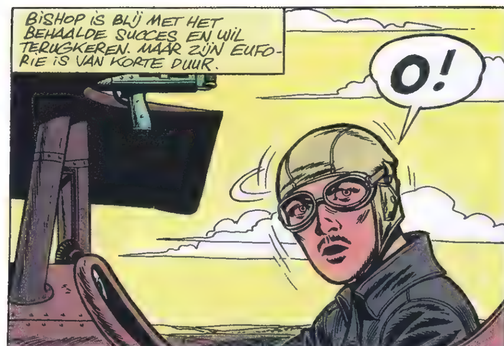

DE TWEE TOESTELLEN KOMEN FRONTAAL OP ELKAAR AF, KLAAR OM DE ANDER DE GENADESLAG TOE TE BRENGEN.

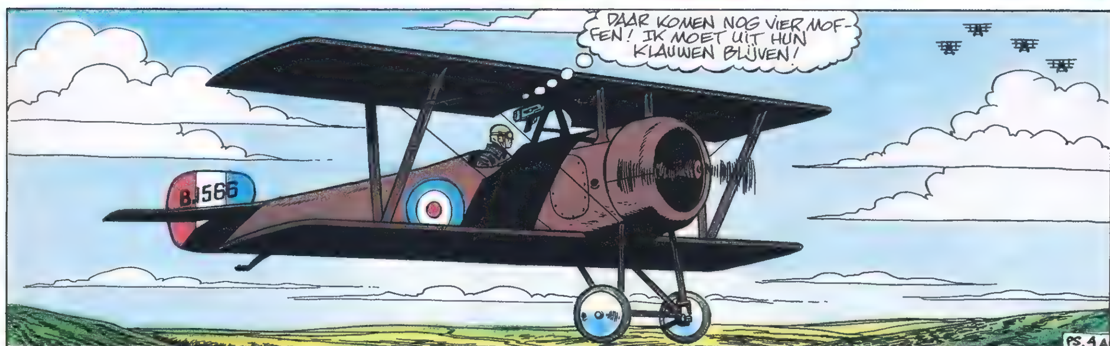

BISHOP RICHT IETS SNELLER EN GEEFT EEN KORT SALVO...
TAKATAKA TAKATAKA

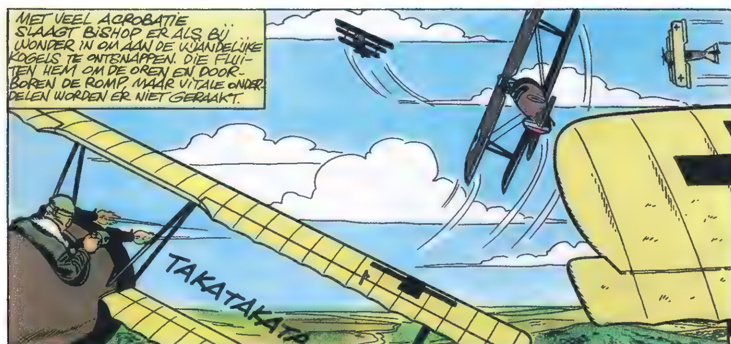

ZO. DAAR KOMT NUMMER VIER. NU KAN IK NIET ONTSNAPPEN. IK HEB OOK BIJNA GEEN MUNITIE MEER. IK MOET DE CONFRONTATIE AANGAAN.


BISHOP GAAT OP DE NIEUWE TEGENSTANDER AF EN VERSCHIET ZIJN LAATSTE KOGELS...
PS.3B.


DE DUITSE PILOOT SCHRIKT VAN ZOVEEL AGRESSIVITEIT, BREEKT HET GEVECHT AF EN PROBEERT WEG TE KOMEN.
NET OP TIJD! IK STA DROOG!

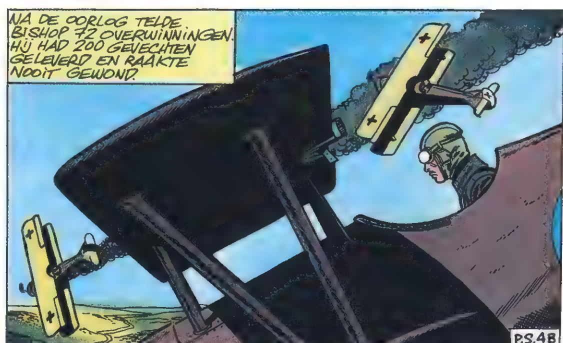

BISHOP IS BLIJ MET HET BEHAALDE SUCCES EN WIL TERUGKEREN. MAAR ZIJN EUFORIE IS VAN KORTE DUUR.
O!


DAAR KOMEN NOG VIER MOFFEN! IK MOET UIT HUN KLAUWEN BLIJVEN!
B1566
P.S. 4 A

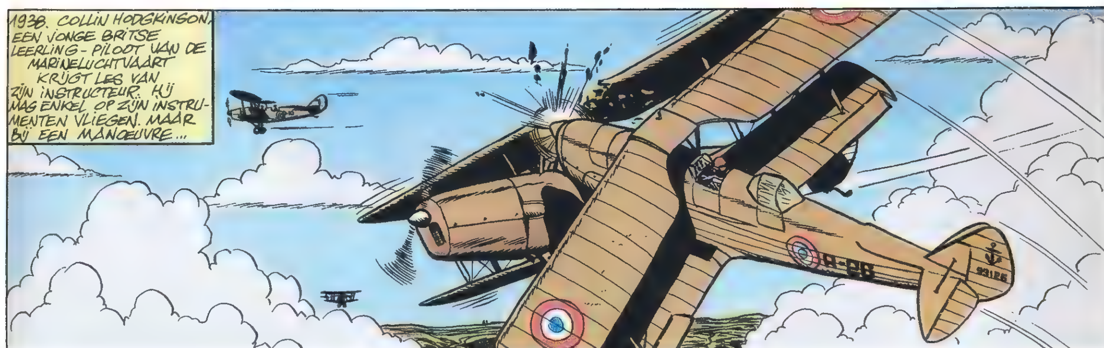

MET VEEL ACROBATIE SLAAGT BISHOP ER ALS BIJ WONDER IN OM AAN DE WANDELIJKE KOGELS TE ONTSNAPPEN. DIE FLUITEN HEM OM DE OREN EN DOORBOREN DE ROMP, MAAR VITALE ONDERDELEN WORDEN ER NIET GERAAKT.
TAKATAKATA


ZIJN TEGENSTANDERS GEVEN DE ACHTERVOLGING OP EN BISHOP BEREIKT HEELHUIDS DE GEALLIEERDE LINIES.

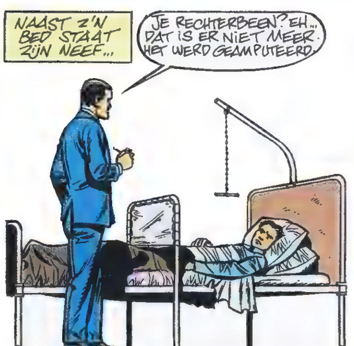

EVEN LATER...
IK HAD HEEL WAT GELUK. EEN VAN DE KOGELS DOORBOORDE DE ROMP NAUWELIJKS ZESTIG CENTIMETER ACHTER ME.


NA DE OORLOG TELDE BISHOP 72 OVERWINNINGEN. HIJ HAD 200 GEVECHTEN GELEVERD EN RAAKTE NOOIT GEWOND.
P.S. 4 B

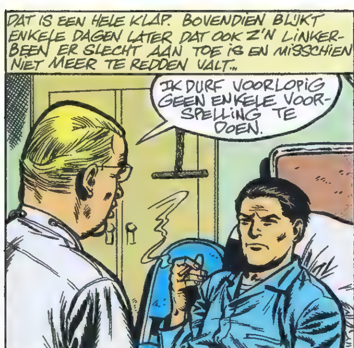
HODGKINSON DE DOORZETTER







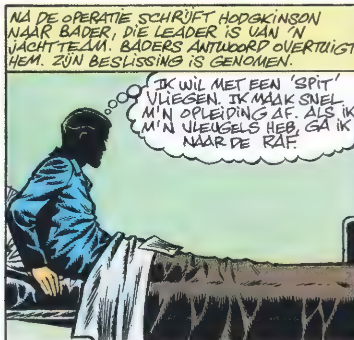








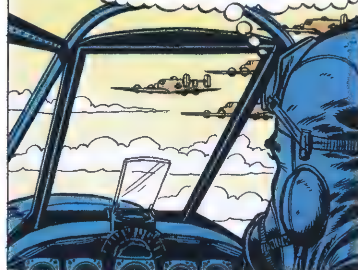


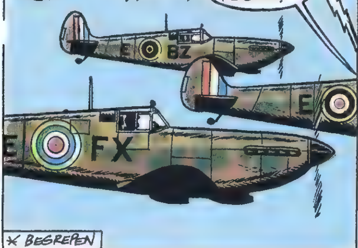


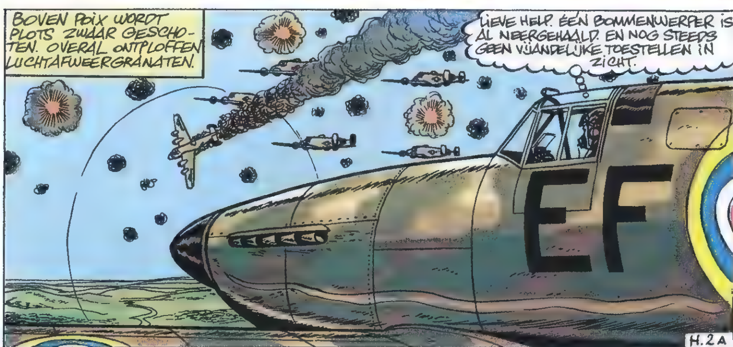


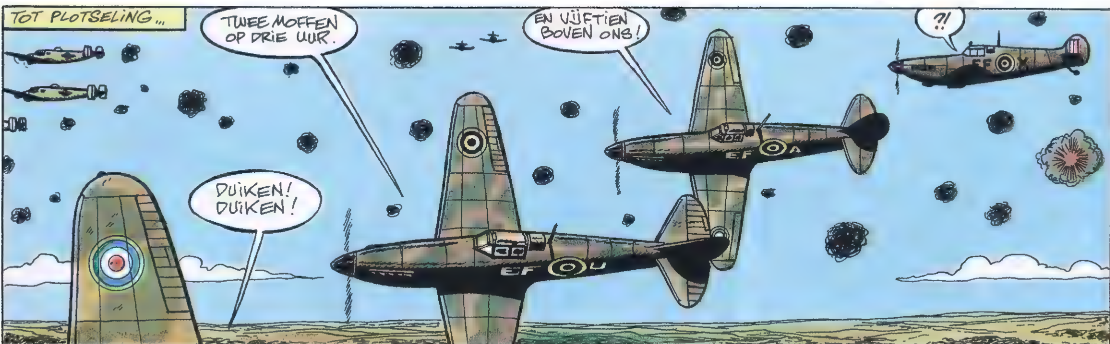

NADAT HIJ ZIJN 'VLEUGELS' HEEFT GEKREGEN, TREKT HODGKINSON NAAR DE RAF-BASIS IN TANGMERE. DE LUFTWAFFE GEBRUIKT TIJDENS DE SLAG OM ENGELAND FOCKE-WULFS DIE ZIJN SUPERIEUR AAN DE SPITFIRE V.


KORT NADIEN KRIJGT DE "PILOOT ZONDER BENEN" ZIJN EERSTE OPDRACHT.
JULLIE ESCORTEREN DE BOMMENWERPERS DIE IN POIX, BIJ AMIENS, DE LUCHTHAVEN AANVALLEN.


EVEN LATER...
HELDERBLAUWE LUCHT, GEEN VIJANDELIJK TOESTEL TE ZIEN EN WE ZIJN BIJ DE FRANSE KUST... ALLES GAAT GOED!

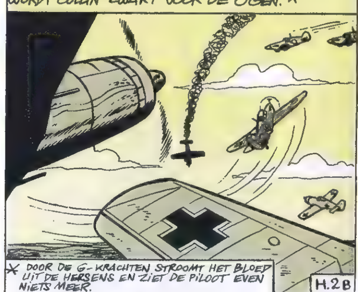

MAAR...
HIER RADARCONTROLE. 'N VEERTIGTAL BANDIETEN IS IN HET ZUIDWESTEN OPGESTEGEN OM JULLIE TE ONDERSCHEPPEN.
ROGER! *
* BEGREPEN


BOVEN POIX WORDT PLOTS ZWAAR GESCHOTEN. OVERAL ONTPLOFFEN LUCHTAFWEERGRANATEN.
LIEVE HELP. EEN BOMMENWERPER IS AL NEERGEHAALD EN NOG STEEDS GEEN VIJANDELIJKE TOESTELLEN IN ZICHT.
H.2A

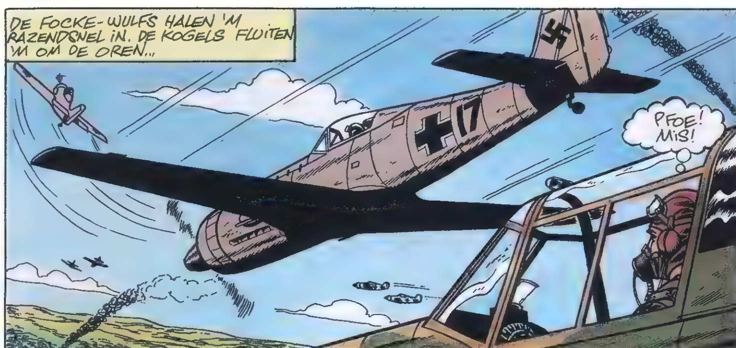

TOT PLOTSELING...
TWEE MOFFEN OP DRIE UUR.
EN VIJFTIEN BOVEN ONS!
?!
DUIKEN! DUIKEN!


HODG IS VERRAST, AARZELT HEEL EVEN, EN DUIKT DAN. MAAR TE LAAT OM BIJ ZIJN PATROUILLE AAN TE SLUITEN.

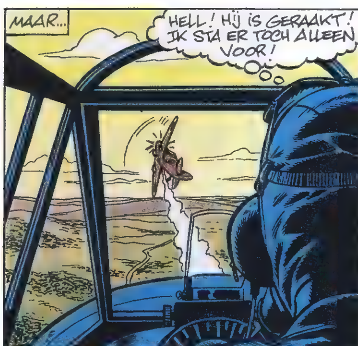

ALS GROENTJE STAAT HIJ ER ALLEEN VOOR. DAN HERINNERT HIJ ZICH DE LES VAN ZIJN INSTRUCTEUR.
ALS JE ER IN EEN GEVECHT ALLEEN VOOR STAAT: ZWENKEN, ZWENKEN, ZWENKEN!


NA EEN RUK AAN DE STUURKNUPPEL MAAKT HET TOESTEL EEN SCHERPE BOCHT. HET WORDT COLLIN ZWART VOOR DE OGEN. *
* DOOR DE G-KRACHTEN STROOMT HET BLOED UIT DE HERSENS EN ZIET DE PILOOT EVEN NIETS MEER.
H.2B

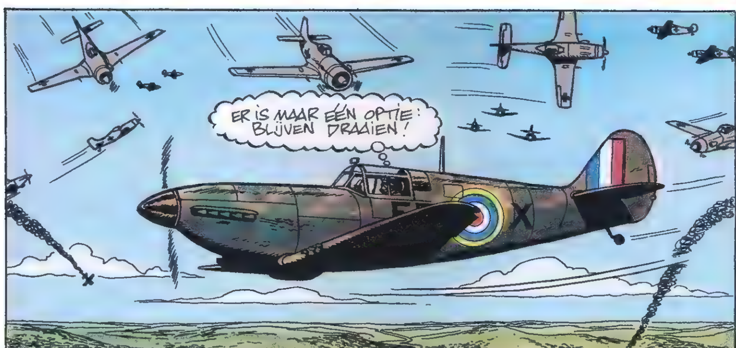

ALS HIJ WEER ZIET, GAAT HIJ RECHT ZITTEN EN KIJKT HIJ IN ZIJN ACHTERUITKIJK-SPIEGEL.
VERREK. ER ZITTEN TWEE 190'S ACHTER ME AAN.

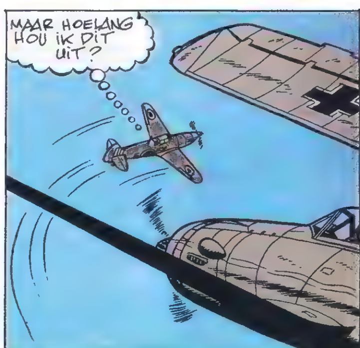

DE FOCKE-WULFS HALEN 'M RAZENDSNEL IN. DE KOGELS FLUITEN 'M OM DE OREN...
PFOE! MIS!

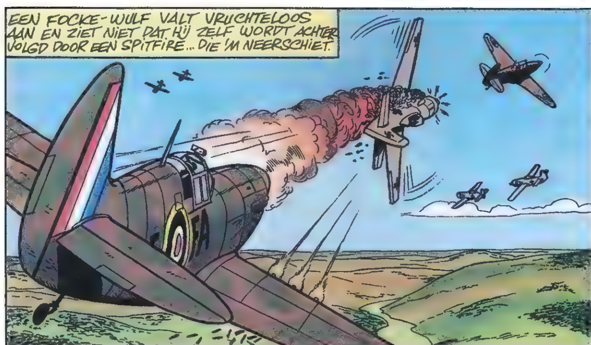

HIJ DUIKT VERTICAAL, IN DE HOOP BIJ EEN ANDERE SPIT TE RAKEN DIE HEM DEKKING KAN GEVEN.
HA! DAAR IS ER EEN.

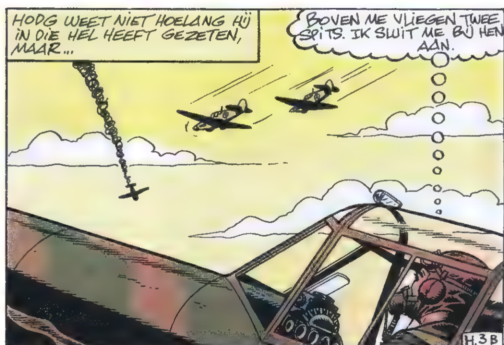

MAAR...
HELL! HIJ IS GERAAKT! IK STA ER TOCH ALLEEN VOOR!

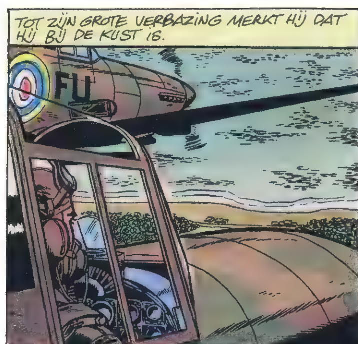

DE ANDERE PILOTEN ZIJN NOG STEEDS IN 'N ZWAAR GEVECHT VERWIKKELD. DE RADIO STAAT NIET STIL...
RED LEADER VOOR 4! MOFFEN ACHTER JE!
EN OOK BOVEN JE AAN BAKBOORD.
DIT IS BLUE LEADER! MEER AANSLUITEN! AANSLUITEN!
H.3 A

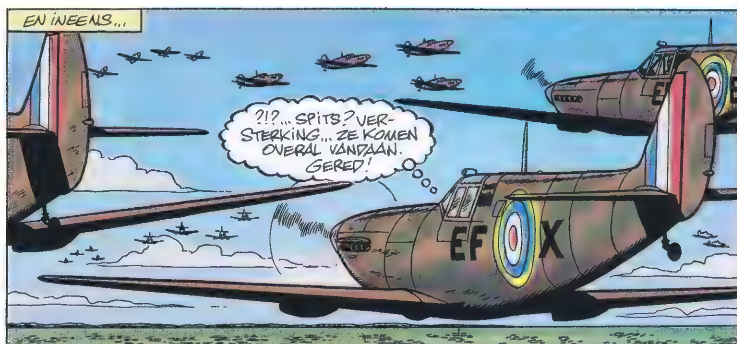

ER IS MAAR ÉÉN OPTIE: BLIJVEN DRAAIEN!

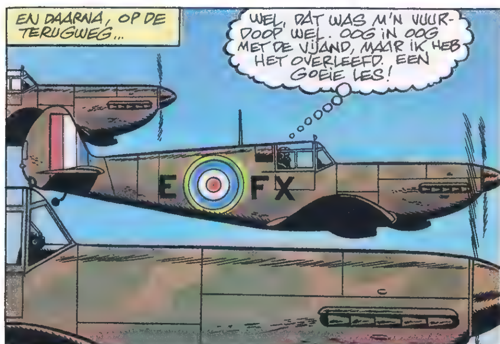

MAAR HOELANG HOU IK DIT UIT?

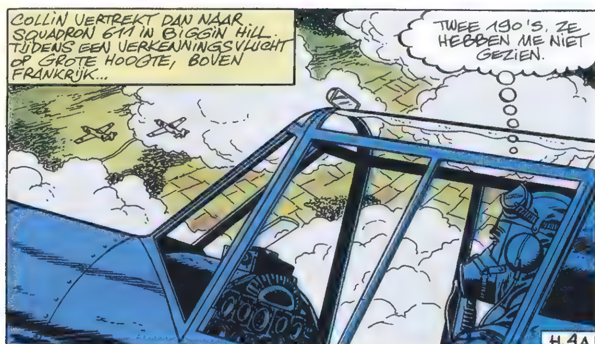

EEN FOCKE-WULF VALT VRUCHTELOOS AAN EN ZIET NIET DAT HIJ ZELF WORDT ACHTERVOLGD DOOR EEN SPITFIRE... DIE 'M NEERSCHIET.

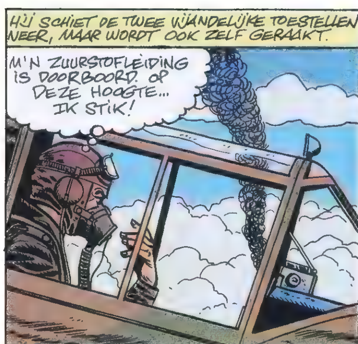

HODG WEET NIET HOELANG HIJ IN DIE HEL HEEFT GEZETEN, MAAR...
BOVEN ME VLIEGEN TWEE SPITS. IK SLUIT ME BIJ HEN AAN.
H.3 B

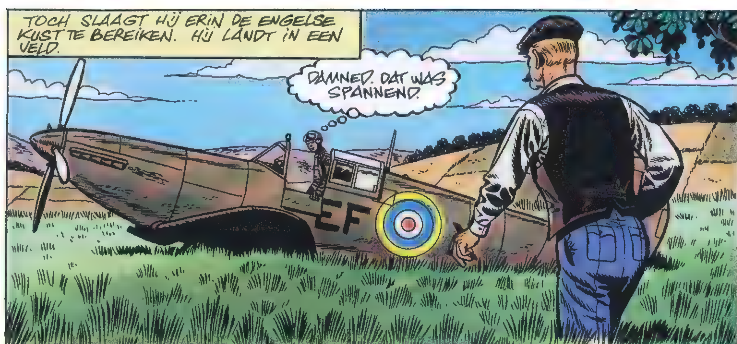

TOT ZIJN GROTE VERBAZING MERKT HIJ DAT HIJ BIJ DE KUST IS.
FU


EN INEENS...
?!?... SPITS? VERSTERKING... ZE KOMEN OVERAL VANDAAN. GERED!
EF X

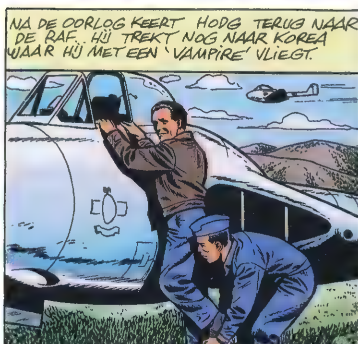

EN DAARNA, OP DE TERUGWEG...
WEL, DAT WAS M'N VUURDOOP WEL. OOG IN OOG MET DE VIJAND, MAAR IK HEB HET OVERLEEFD. EEN GOEIE LES!
E FX

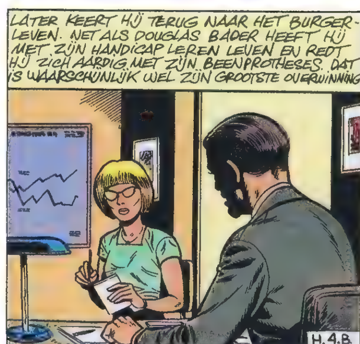

COLLIN VERTREKT DAN NAAR SQUADRON 611 IN BIGGIN HILL. TIJDENS EEN VERKENNINGSVLUCHT OP GROTE HOOGTE, BOVEN FRANKRIJK...
TWEE 190'S. ZE HEBBEN ME NIET GEZIEN.
H.4A


HIJ SCHIET DE TWEE VIJANDELIJKE TOESTELLEN NEER, MAAR WORDT OOK ZELF GERAAKT.
M'N ZUURSTOFLEIDING IS DOORBOORD. OP DEZE HOOGTE... IK STIK!

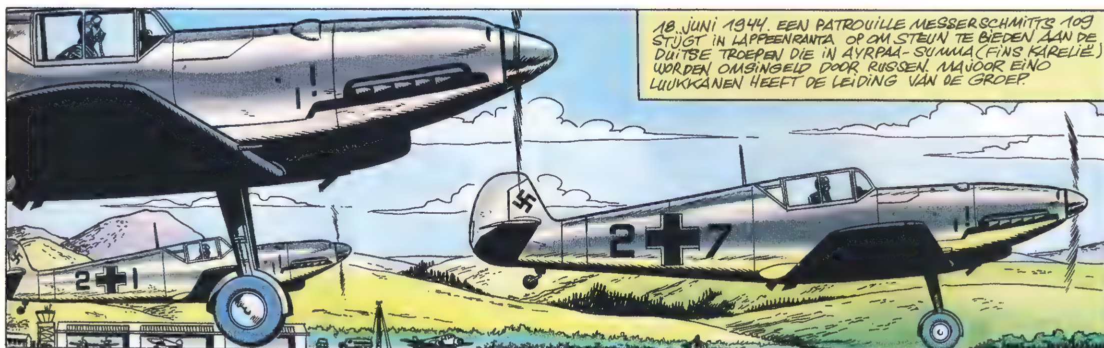

TOCH SLAAGT HIJ ERIN DE ENGELSE KUST TE BEREIKEN. HIJ LANDT IN EEN VELD.
DAMNED. DAT WAS SPANNEND.
EF

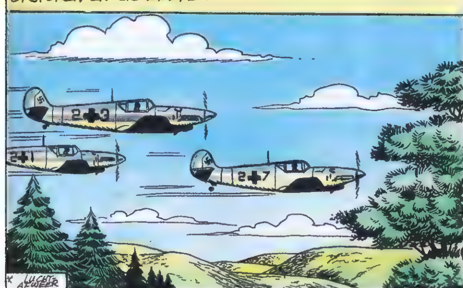

HIJ WORDT ESKADERCOMMANDANT.
OP ONZE NIEUWE LEADER!

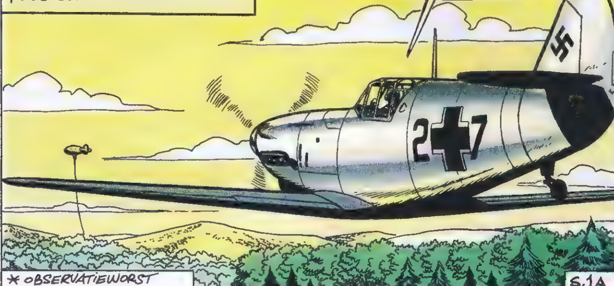

NA DE OORLOG KEERT HODG TERUG NAAR DE RAF. HIJ TREKT NOG NAAR KOREA WAAR HIJ MET EEN 'VAMPIRE' VLIEGT.


LATER KEERT HIJ TERUG NAAR HET BURGERLEVEN. NET ALS DOUGLAS BADER HEEFT HIJ MET ZIJN HANDICAP LEREN LEVEN EN REDT HIJ ZICH AARDIG MET ZIJN BEENPROTHESES. DAT IS WAARSCHIJNLIJK WEL ZIJN GROOTSTE OVERWINNING.
H.4.B

DIE KOSTTE HEM Z'N KIST











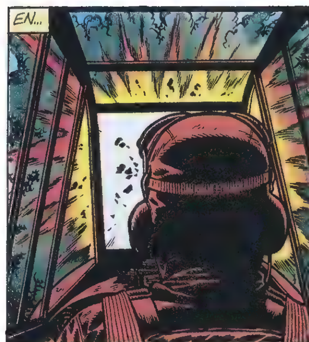


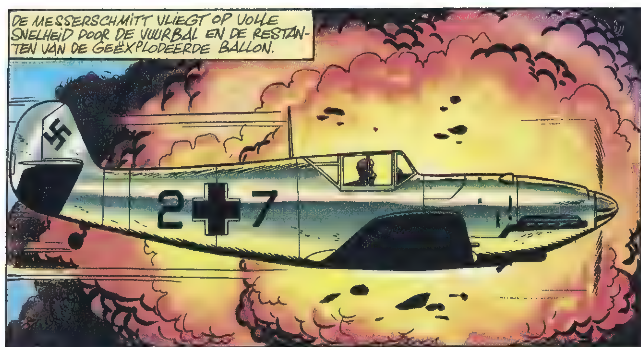




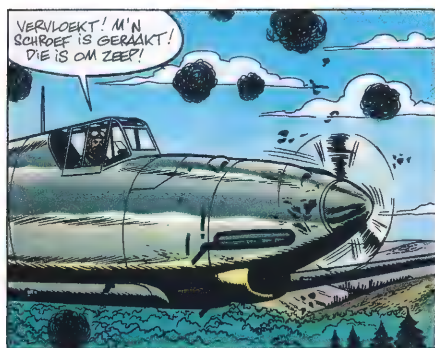

EINO SCHEERT OVER DE BOOMTOPPEN TOT OP 300 METER VAN DE BALLON. DIE HEEFT HIJ NU MOOI IN HET VIZIER, MAAR HIJ HOORT OOK EXPLOSIES VAN GRANATEN.

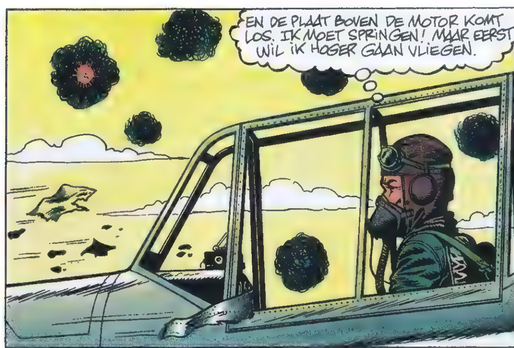

LUUKKANEN BEGINT TE SCHIETEN. ZIJN MITRAILLEURS BRAKEN HUN KOGELS UIT...
TAKATAKA
TAKATAKA

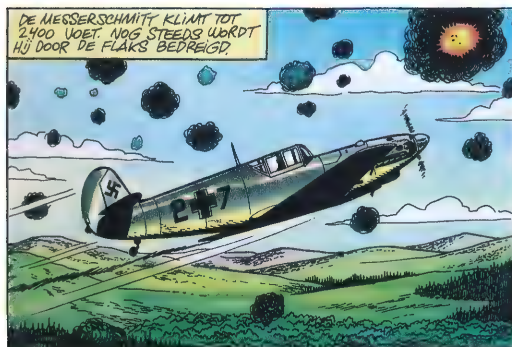

EN...


DE MESSERSCHMITT VLIEGT OP VOLLE SNELHEID DOOR DE VUURBAL EN DE RESTANTEN VAN DE GEËXPLODEERDE BALLON.
2 7


OOK DE FLAKS BLIJVEN SCHIETEN. EEN EXPLOSIE VERBLINDT EVEN DE PILOOT.
S.2A

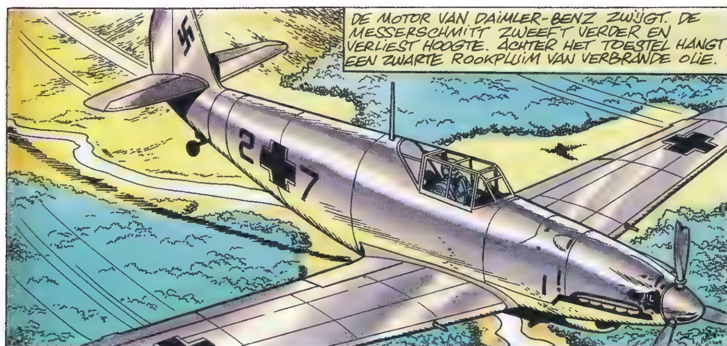

VERVLOEKT! M'N SCHROEF IS GERAAKT! DIE IS OM ZEEP!

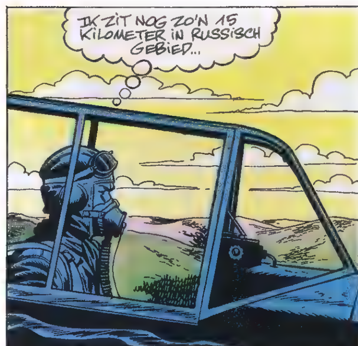

EN DE PLAAT BOVEN DE MOTOR KOMT LOS. IK MOET SPRINGEN! MAAR EERST WIL IK HOGER GAAN VLIEGEN.


DE MESSERSCHMITT KLIMT TOT 2400 VOET. NOG STEEDS WORDT HIJ DOOR DE FLAKS BEDREIGD.

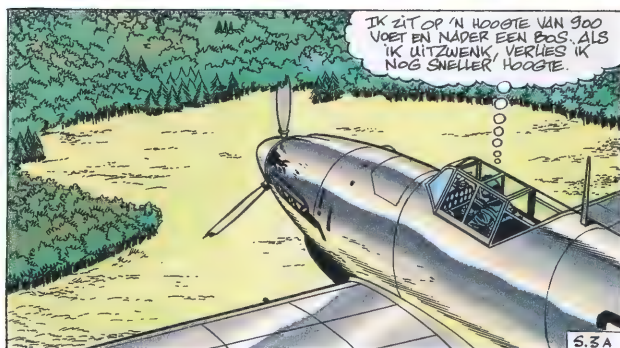

ALS IK NU SPRING, VAL IK IN HANDEN VAN DE RUSSEN. DAN HEB IK WAARSCHIJNLIJK NIET LANG MEER TE LEVEN...


IK DRAAI EERST DE BENZINE DICHT. IK HEB 450 LITER ACHTER ME. DAT ZOU 'N MOOI VUURWERK GEVEN!
S.2B

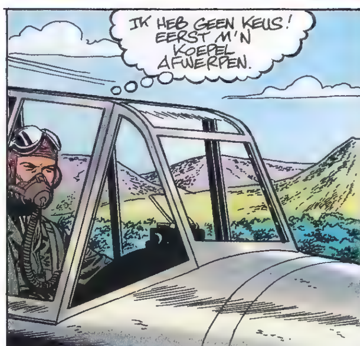

DE MOTOR VAN DAIMLER-BENZ ZWIJGT. DE MESSERSCHMITT ZWEEFT VERDER EN VERLIEST HOOGTE. ACHTER HET TOESTEL HANGT EEN ZWARTE ROOKPLUIM VAN VERBRANDE OLIE.
2 7


IK ZIT NOG ZO'N 15 KILOMETER IN RUSSISCH GEBIED...

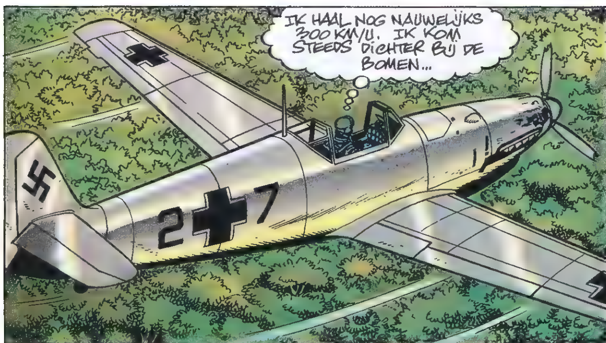

ALS DE KIST HET UITHOUDT, ONTSNAP IK.
2 7


IK ZIT OP 'N HOOGTE VAN 900 VOET EN NADER EEN BOS. ALS IK UITZWENK, VERLIES IK NOG SNELLER HOOGTE.
S.3 A


NERGENS EEN OPEN PLEK TE ZIEN WAAR IK KAN LANDEN. MAAR ALS IK TUSSEN DE BOMEN TERECHTKOM... DAT IS ZELFMOORD.

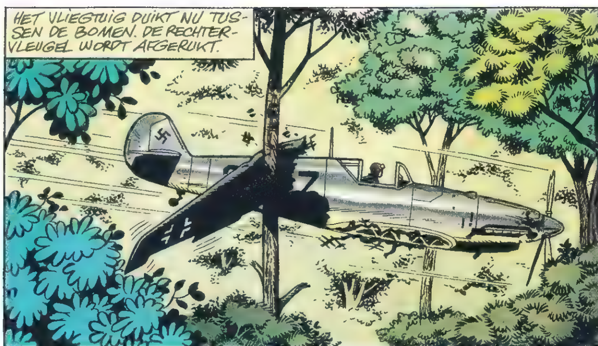

IK HEB GEEN KEUS! EERST M'N KOEPEL AFWERPEN.

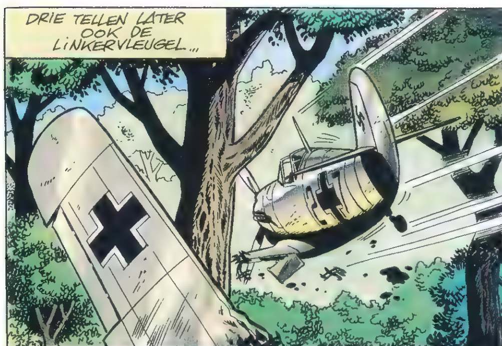

ALS 'T TOESTEL IN DE FIK VLIEGT MET 450 LITER BRANDSTOF AAN BOORD, BEN IK EEN VOGEL VOOR DE KAT!

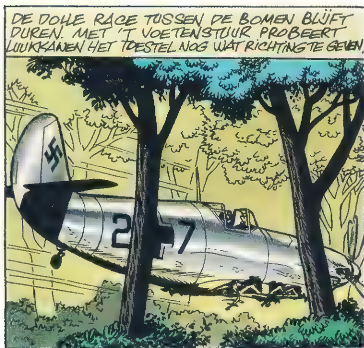

IK HAAL NOG NAUWELIJKS 300 KM/U. IK KOM STEEDS DICHTER BIJ DE BOMEN...
2 7

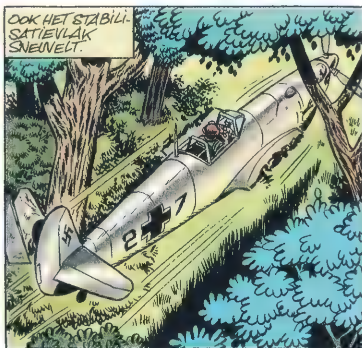

DIT WORDT GEVAARLIJK!


IK... IK VLIEG ME TE PLETTER!
S.3B

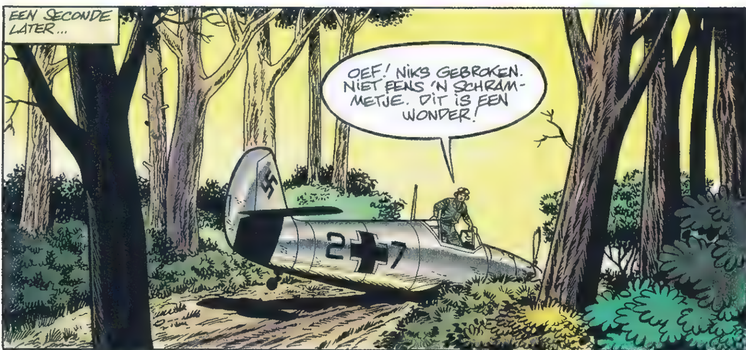

HET VLIEGTUIG DUIKT NU TUSSEN DE BOMEN. DE RECHTERVLEUGEL WORDT AFGERUKT.


DRIE TELLEN LATER OOK DE LINKERVLEUGEL...

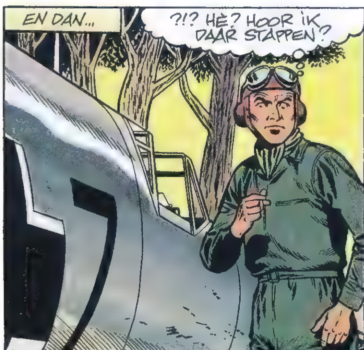

DE DOLLE RACE TUSSEN DE BOMEN BLIJFT DUREN. MET 'T VOETENSTUUR PROBEERT LUUKKANEN HET TOESTEL NOG WAT RICHTING TE GEVEN


OOK HET STABILISATIEVLAK SNEUVELT.


MET EEN SNELHEID VAN 100 KM/U. BOORT HET WRAK ZICH IN DE GROND.
KRAAK
SA


EEN SECONDE LATER...
OEF! NIKS GEBROKEN. NIET EENS 'N SCHRAMMETJE. DIT IS EEN WONDER!


WAAR BEN IK NU? BIJ VRIEND, OF VIJAND?


EN DAN...
?!? HÈ? HOOR IK DAAR STAPPEN?


FINSE SOLDATEN HEBBEN GEZIEN WAAR HET TOESTEL IS NEERGEKOMEN. MAJOOR LUUKKANEN IS GERED.


MIJN SNELHEID HEEFT ME UITEINDELIJK GERED, MAAR... IK HEB DAT WORSTJE WEL ERG DUUR BETAALD.
S.48.

DE ERFGENAMEN

Het eerste gevecht van sergeant Hardouin is de authentieke anekdote in zes platen over de belevenissen van een onderofficier en piloot. De man vloog op 10 mei 1940 met een Morane-Saulnier MS406 GCIII/6 van de Franse luchtmacht. Francis Bergèse, een ex-piloot van het Lichte Luchtvaartkorps van de Landmacht die striptekenaar en illustrator was geworden en vooral verhalen maakte die zich afspeelden in het luchtvaartmilieu, schreef en tekende het in 1968.

Het eerste gevecht van sergeant Hardouin is de authentieke anekdote in zes platen over de belevenissen van een onderofficier en piloot.

Hij was pas zevenentwintig toen hij begin april besloot zijn diensten en talent aan te bieden op de redactie van het stripweekblad *Pilote* in de rue Blaise Pascal nr. 12 in Neuilly-sur-Seine.

Bergèse liet de zes proefplaten achter bij directeur René Goscinny en maakte meteen een afspraak voor de volgende maand met de hoofdredacteur, ene Jean-Michel Charlier! Deze antwoordde hem per kerende post op 18 april, en schreef dat het aangeboden verhaal wat aan de magere kant was, maar zeker kwaliteiten had. Bij hun ontmoeting op een mooie dag in mei nam Charlier de zes platen grondig door, samen met zestig platen van een ander verhaal, getiteld 'Stuka'. Bergèse wilde dit verhaal eigenlijk bij een andere uitgever aanbieden. "Ik houd uw verhaal van zes platen hier en we publiceren het als de tijd rijp is!", was de boodschap van Charlier.

Maar de gebeurtenissen van mei 1968 in Frankrijk beslisten er anders over. *Het eerste gevecht van sergeant Hardouin* zou uiteindelijk nooit in *Pilote* verschijnen omdat het blad toen net compleet van formule was veranderd. Het bleef twintig jaar lang in een la liggen en verscheen uiteindelijk pas in juni 1988.

Die strip kunnen jullie nu ontdekken, voor het eerst in kleur...



De laatste loodjes is een compleet nieuw, niet eerder uitgegeven verhaal van zeven platen, geschreven door Patrice Buendia, scenarist van *Tanguy en Laverdure* en coauteur van de album *Blackbirds* uit de reeks *Buck Danny*, dat Charlier niet heeft kunnen afmaken.

Het is een pakkend avontuur dat zich afspeelt in oktober 1952, in volle Koreaanse oorlog. De hoofdpersonages zijn uiteraard Buck Danny, Jerry Tumbler en Sonny Tuckson, deze keer als piloten van oude North American F-51D 'Mustang'- jachtbommenwerpers die tijdens dit conflict nog werden gebruikt in een ondersteunende rol. De plot zullen we niet onthullen, maar context en omgeving doen wonderlijk genoeg denken aan die van de film *Battle Hymn* uit 1957 van Douglas Sirk, met Rock Hudson in de rol van Kolonel Dean Hess, piloot-instructeur aan het hoofd van een eskadron dat Zuid-Koreaanse piloten moet opleiden in F-51D 'Mustangs'. Hier houdt de vergelijking op.

Kers op de taart in *De laatste loodjes* is het werk van tekenaar Giuseppe De Luca, die imponeert met zijn eerste bijdrage aan *Buck Danny*.

Deze bijzonder talentvolle Italiaanse tekenaar, geboren in 1963, is niet echt een beginneling. Hij is onder meer auteur van de saga *Les Enragés du Normandie-Niemen* en *Black Birds*, jaren geleden verschenen bij Zéphyr. Giuseppe De Luca laat zich in zijn tekenstijl duidelijk inspireren door Victor Hubinon. Met Patrice Buendia als navigator levert hij prachtige platen (en mooie verhalen) die het beste doen vermoeden voor de toekomst. Dit is opnieuw de sfeer van de grote *Buck Danny* uit de gouden jaren vijftig, met de onvergetelijke tandem Charlier-Hubinon.



Indrukwekkende rij North-American F-51D Mustang jachtbommenwerpers van het 12th Fighter Bomber Squadron (18th Fighter Bomber Wing) op hun basis in Hoengsong AB (K-46) in Korea, in 1952.

HET EERSTE GEVECHT VAN SERGEANT HARDOUIN

BEGIN 1940, KORT VOOR HET GROTE DUITSE OFFENSIEF, IS HET TRIEST GESTELD MET DE FRANSE LUCHTMACHT. DE DUITSERS BESCHIKKEN OVER MEER KWALITEIT EN VEEL MEER TOESTELLEN. DE FRANSE PILOTEN MOETEN, PUUR OP WILSKRACHT, PROBEREN DE DUITSE JACHTVLIEGERS EN BOMMENWERPERS TEGEN TE HOUDEN. MAAR FRANSE BURGERS EN INFANTERISTEN VRAGEN ZICH LUIDOP AF OF FRANKRIJK WEL EEN LUCHTMACHT HEEFT.

TEKSTS EN TEKENINGEN VAN Francis Bergèse

1A

OP 10 MEI ZIJN DE PILOTEN VAN HET ESKADER 3/6 GESPANNEN: NU WORDT HET ERNST.



DIE OCHTEND ZIJN DE DUITSERS MET EEN ZWAAR OFFENSIEF BEGONNEN. ZE ZIJN DE GRENS OVERGESTOKEN EN STAAN NU OP FRANS GRONDGEBIED.



FRANSE PILOTEN VAN DE ALARM-PATROUILLES WACHTEN VOL ONGEDULD TOT ZE MOGEN OPSTIJGEN.

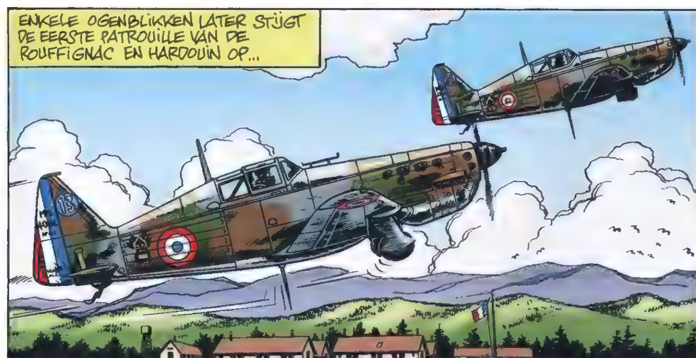




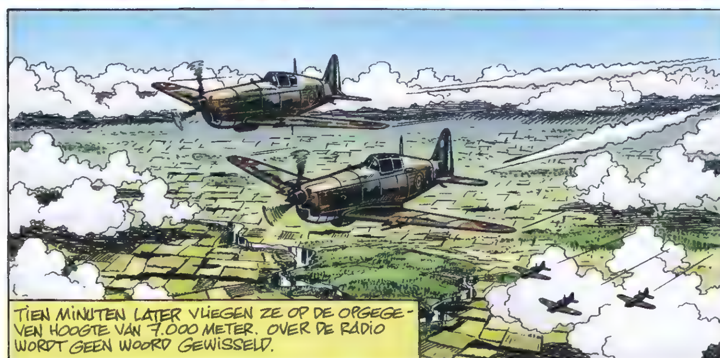

ZE KOMEN! EERSTE EN TWEEDE PATROUILLE, OPSTIJGEN. SECTOR B, 7.000.


AH! HET IS ZOVER... EINDELIJK!


TRRAMM


ENKELE OGENBLIKKEN LATER STIJGT DE EERSTE PATROUILLE VAN DE ROUFFIGNAC EN HARDOUIN OP...


... METEEN GEVOLGD DOOR DE TWEEDE MET GOUJON, CHARDONNET EN CAVAROZ.


TIEN MINUTEN LATER VLIEGEN ZE OP DE OPGEGEVEN HOOGTE VAN 7.000 METER. OVER DE RADIO WORDT GEEN WOORD GEWISSELD.

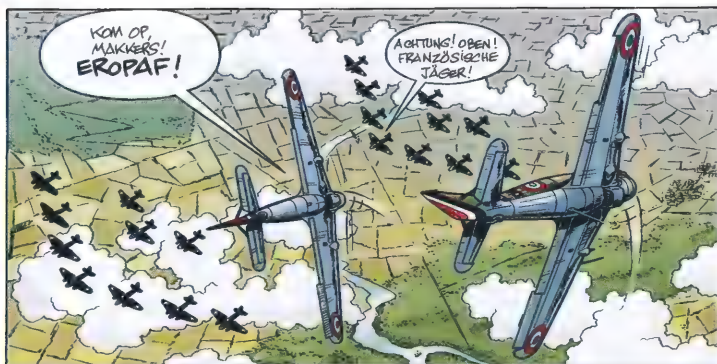

NIETS...


ALS ZE DE GRENS VAN HUN SECTOR BEREIKEN, MAKEN ZE ZICH KLAAR OM TERUG TE KEREN...


MAAR HARDOUIN BEGINT MET ZIJN VLEUGELS TE ZWAAIEN. HIJ HEEFT VIJANDEN GEZIEN.


IN DE VERTE WORDT EEN COMPACTE VLEK ONDER HEN SNEL GROTER...


BOMMENWERPERS. EEN TWINTIGTAL!
WE VLIEGEN HOGER. DA'S ONS VOORDEEL...


KOM OP, MAKKERS! EROPAF!
ACHTUNG! OBEN! FRANZÖSISCHE JÄGER!


IEDEREEN PIKT ER EEN UIT! WE VLIEGEN DOOR DE FORMATIE EN PAKKEN ZE IN HUN RUG.


MAAR BIJ HARDOUIN...
VERREK, MIJN DISPLAY VALT UIT...

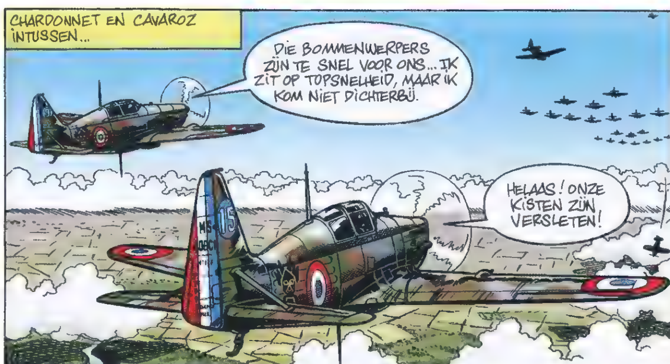

NU GEEN RISICO'S NEMEN...
3A


DE ROUFFIGNAC BOORT ZICH MET ZIJN PATROUILLE DOOR DE VIJANDELIJKE FORMATIE...
ERG OVERTUIGEND WAS DIT NIET. OPNIEUW. EN BETER MIKKEN, DEZE KEER.


DIE DAAR IS VOOR MIJ!


HEE, MIJN MACHINEGEWEER DOET HET NIET! HET HAPERT...


MET EEN BANG HART PROBEERT DE ROUFFIGNAC WEG TE KOMEN. HIJ WORDT NU ZELF BESCHOTEN.







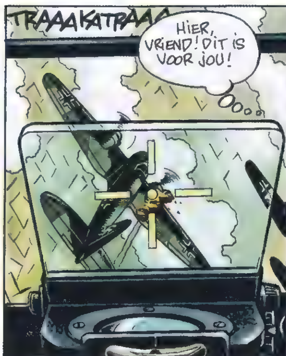




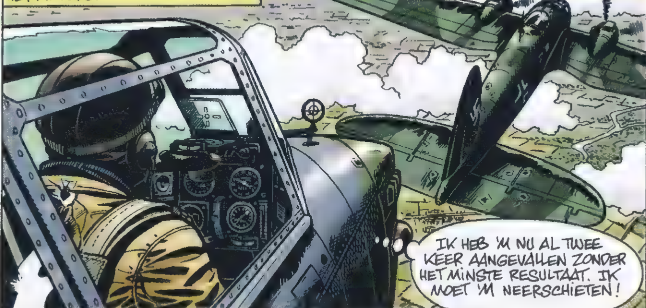


NA DE OORLOG WORDT CHARLES GOUJON EEN VAN DE BEKENDSTE FRANSE TESTPILOTEN. HIJ OVERLIJDT IN 1958 BIJ EEN OEFENING WANNEER HET RAKETVLIEGTUIG 'TRIDENT' EXPLODEERT...

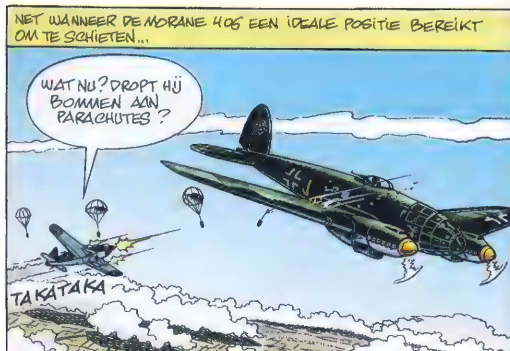


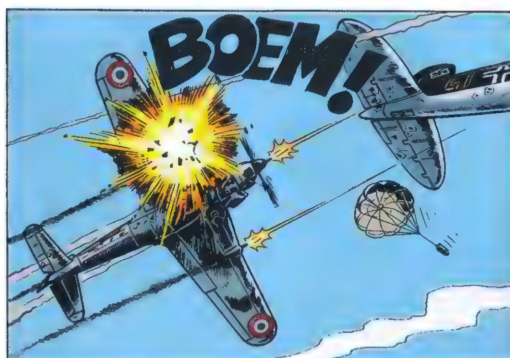









NET WANNEER DE MORANE 406 EEN IDEALE POSITIE BEREIKT OM TE SCHIETEN...
WAT NU? DROPT HIJ BOMMEN AAN PARACHUTES?
TAKATAKA


BOEM!


IK HEB 'M! NU UITKIJKEN DAT WE NIET BOTSEN. WEG HIER!
5A


M'N KIST IS OM ZEEP. HIERMEE KOM IK NIET MEER THUIS!


500 KM/UUR... UITKIJKEN VOOR DE SCHOK.


FLAK!
AUW! M'N LAARZEN!


PFOE! HEERLIJK, DIE FRISSE LUCHT!


MAAR ENKELE MINUTEN LATER...
DE WIND DRIJFT ME NAAR DIJON. ZO KOM IK OP DE SPOREN TERECHT.
5B





















NA ZIJN EERSTE GEVECHT WAARBIJ HIJ TWEE DUITSE BOMMENWERPERS UIT DE LUCHT HAALDE, WERD SERGEANT HARDOUIN BIJNA DOOR LANDGENOTEN NEERGESCHOTEN. GELUKKIG ONTDEKTE DE FRANSE GENDARMERIE SNEL WIE HIJ ECHT WAS.







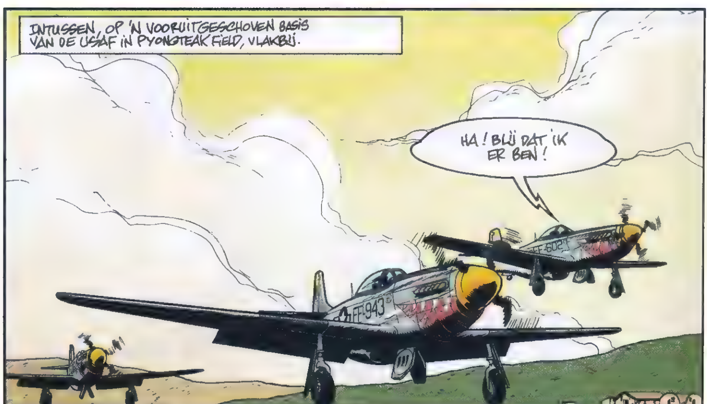










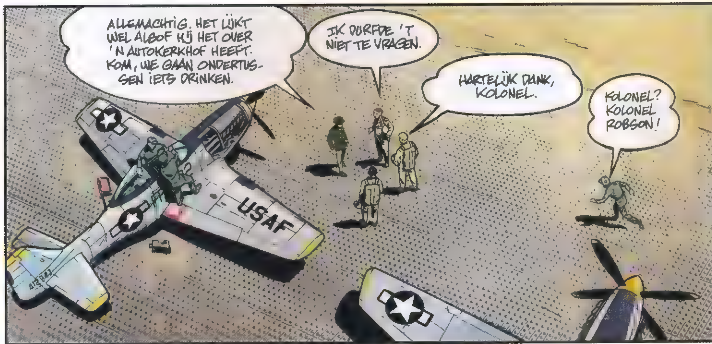


* COMMUNISTEN


JULLIE WORDEN VERWACHT, BUCK. DE MONTEURS TANKEN DE VLIEGTUIGEN VOL. DE CADILLACS MOETEN ZO SNEL MOGELIJK AFGELEVERD WORDEN.
HET SPIJT ME, KOLONEL ROBSON, MAAR WE ZULLEN TOCH WAT LANGER MOETEN BLIJVEN.
M'N MUSTANG HEEFT EEN PROBLEEM, SIR. DE COMPRESSOR HEEFT KUREN. KUNNEN DE MONTEURS DAAR OOK NAAR KIJKEN?


HM. DE BESCHIKBARE TOESTELLEN DIE HIER STONDEN MET ZOWAT ALLES WAT VOOR HET ONDERHOUD KAN DIENEN, ZIJN NAAR ANDERE BASES OVERGEBRACHT OMDAT HET OORLOGSGEWELD DICHTERBIJ KOMT. IK VRAAG HET DE HOOFDMONTEUR.


LOOMIS, KUN JIJ DIE MOTOR HERSTELLEN?
HM. ALS IK WISSELSTUKKEN NODIG HEB, IS DE VRAAG OF IK DIE NOG IN DE LOODS KAN VINDEN. IK GA OP ZOEK.


ALLEMACHTIG. HET LIJKT WEL ALSOF HIJ HET OVER 'N AUTOKERKHOF HEEFT. KOM, WE GAAN ONDERTUSSEN IETS DRINKEN.
IK DURFDE 'T NIET TE VRAGEN.
HARTELIJK DANK, KOLONEL.
KOLONEL? KOLONEL ROBSON!
USAF


WAT IS ER, CURTIS?
DE JONGENS VAN DE 40STE DIVISIE WORDEN OP EEN HEUVEL OMSINGELD, VIJFTIG KILOMETER VERDEROP. KAPITEIN DOUGLAS VRAAGT LUCHTVERSTERKING. ANDERS ZIJN ZE VERLOREN.


WE HEBBEN GEEN VLIEGTUIGEN MEER. VRAAG HET 'N ANDERE BASIS.
IK HEB NET MET KIMPO GESPROKEN. HUN OPERATIONELE TOESTELLEN ZIJN ALLEMAAL IN DE LUCHT. EN DOUGLAS DRONG AAN...
KOLONEL, WE LATEN DIE JONGENS TOCH NIET IN DE STEEK...

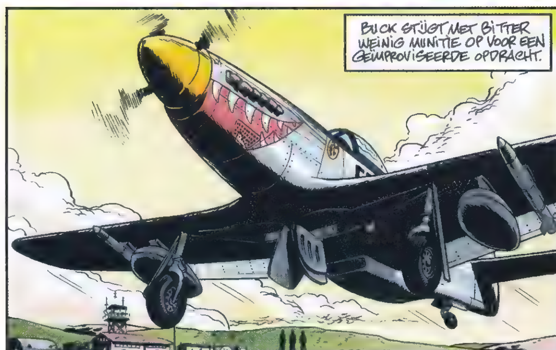

DE MONTEURS ZIJN M'N MUSTANG AAN HET VOLTANKEN. IK KAN DUS ALS EERSTE HELPEN. EN IK HEB EEN IDEE. LOOMIS, HEB JE EEN EXTRA TANK EN WAT RAKETTEN VOOR ME?


IK HEB TWEE TANKS VAN 75 GALLON*. NAAR RAKETTEN MOET IK ZOEKEN.
HAAST JE. WE HEBBEN GEEN TIJD.

* 280 LITER


TWEE RAKETTEN MAAR?
T64'S. 127 MM. MEER HEB IK NIET.


JE ZULT GEEN FOUTEN MOGEN MAKEN, BUCK!


BUCK STIJGT MET BITTER WEINIG MUNITIE OP VOOR EEN GEÏMPROVISEERDE OPDRACHT.


HIJ BEREIKT SNEL HET GEBIED WAAR VIJANDELIJKE BATALJONS AL MAANDEN OM ENKELE HEUVELS VECHTEN. WAT ZE DE ENE DAG VEROVEREN, VERLIEZEN ZE DE VOLGENDE DAG WEER. TEN KOSTE VAN HEEL WAT LEVENS.
IK BEN ER ZOWAT. NU NAAR DIE TEMPEL ZOEKEN.
USAF

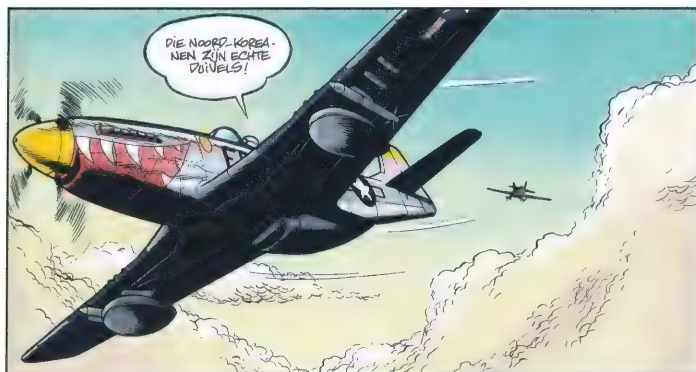

AH, DAAR! IK GA WAT LAGER VLIEGEN OM UIT TE ZOEKEN WELKE TROEPEN WAAR LIGGEN.


ARME KERELS. ZE ZITTEN IN DE TANG. ALS IK NIET SNEL WAT DOE, DAN...
BATTERY INSIDE

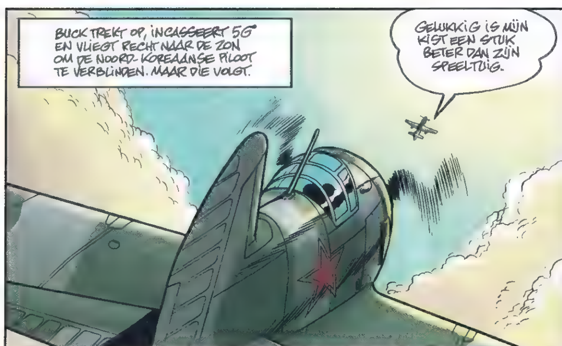

...MAKEN ZE... DAMN!


DE SCHURKEN HEBBEN ERGENS EEN MITRAILLEUR STAAN. IK MOET HOGER GAAN VLIEGEN. ALLES DOET HET NOG. ER IS NIETS BELANGRIJKS GERAAKT. MAAR M'N KOEPEL IS KAPOT. DIE MOET ERAF.

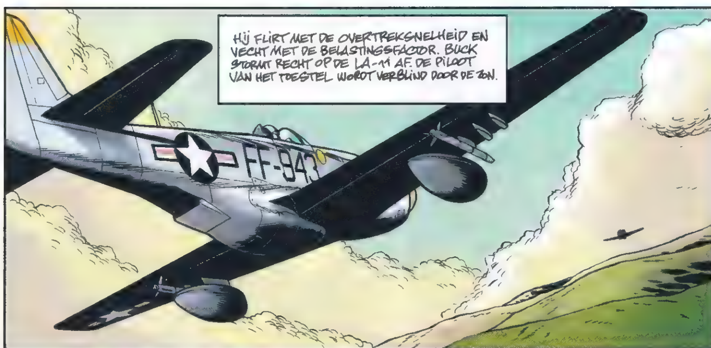

DOOR DE KAPOTTE KOEPEL HEEFT BUCK NIET GEZIEN DAT ER 'N LAVOTSJKIN 11 OP HEM AFKOMT...
NEE!
FF-942





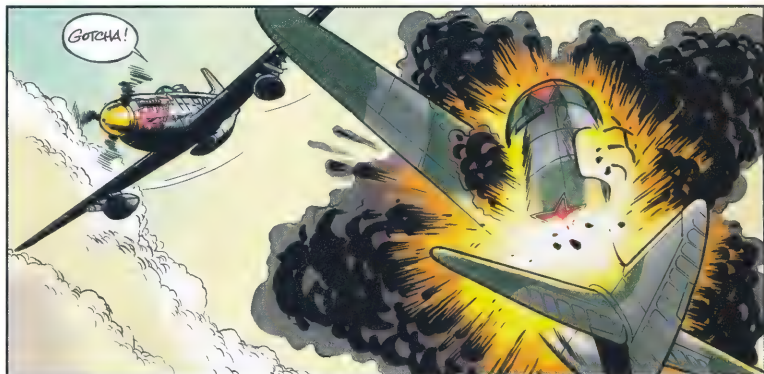




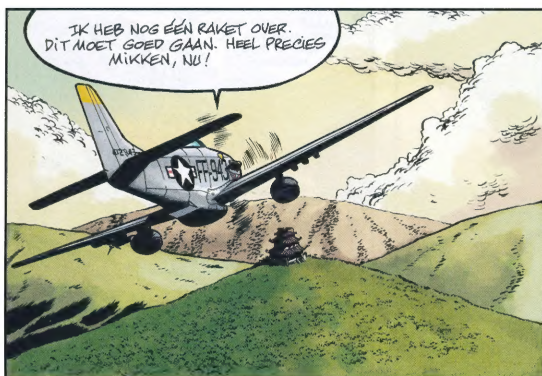








° DE MUSTANG IS BEGRENSD OP +8G EN -4G
* NEE!





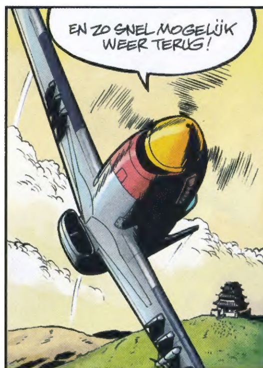














*DIE IDIOOT HEEFT ONS GEMIST!


클리어!*

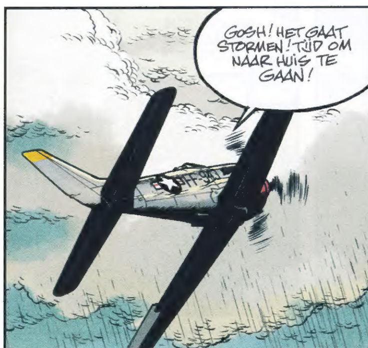

BRAOEEEEM

* WEGWEZEN!

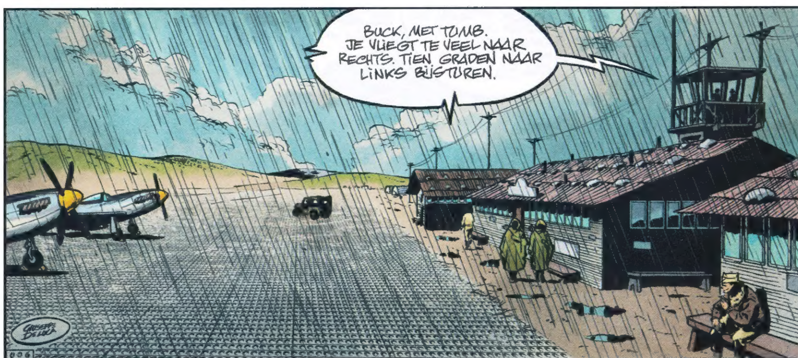

HOLY MOLY! IK KREEG HET EVEN WARM!


IK WEET NIET WIE DE PILOOT IS, MAAR IK BRAND VANAVOND EEN KAARS VOOR HEM. DE DEUR NAAR DE UITGANG STAAT WAGENWIJD OPEN.


BAJONET OP GEWEER! AANVALLEN!


GOSH! HET GAAT STORMEN! TIJD OM NAAR HUIS TE GAAN!


BUCK HEEFT HET WEER NIET MEE. ER BARST EEN FLINK ONWEER LOS. HIJ HEEFT NET DE TIJD OM DE BASIS TE MELDEN DAT HIJ ERAAN KOMT.
DOOR DIE VERVLOEKTE REGEN ZIE IK NIKS MEER.
BUCK, DIT IS SONNY. IK GA AAN HET BEGIN VAN DE PISTE STAAN EN SCHIET EEN VUURPIJL AF. DAN KUN JE JE ORIËNTEREN. TUMB HOUDT CONTACT OVER DE RADIO.


BUCK, MET TUMB. JE VLIEGT TE VEEL NAAR RECHTS. TIEN GRADEN NAAR LINKS BIJSTUREN.

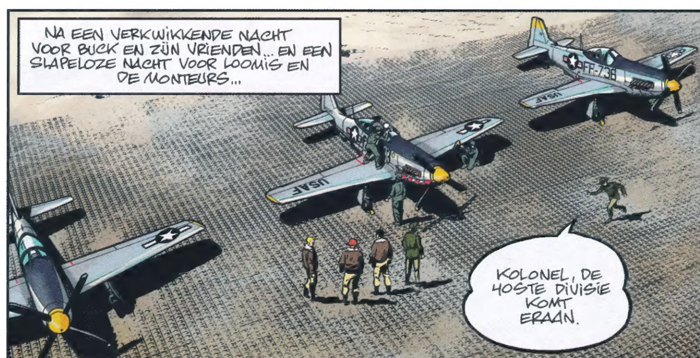

ALS HIJ NAAST DE LANDINGSBAAN IN DE MODDER TERECHTKOMT, CRASHT HIJ!


IK BEN DOORWEEKT! IK ZOU HAAST ZWEREN DAT IK VOOR DE NAVY WERK.

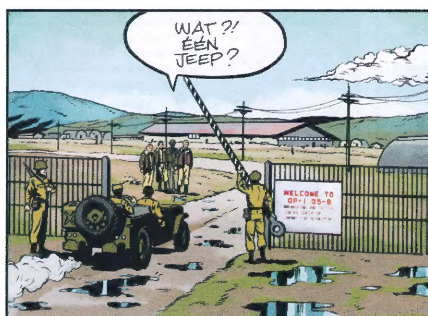

JE WIJKT TE VER UIT. ER STAAT EEN OOSTENWIND DIE DE VUURPIJL HEEFT AFGEDREVEN. JE MOET 15° NAAR RECHTS!


PERFECT, JONGENS! HARTELIJK BEDANKT!

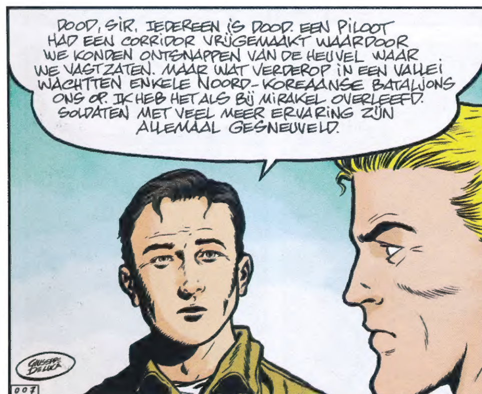

HEE! GEEN KOEPEL MEER? IK MOEST 'T TOESTEL ALLEEN VOLTANKEN! IK BEN VERDOMME HUN MEID NIET!


NA EEN VERKWIKKENDE NACHT VOOR BUCK EN ZIJN VRIENDEN... EN EEN SLAPELOZE NACHT VOOR LOOMIS EN DE MONTEURS...
USAF
KOLONEL, DE 40STE DIVISIE KOMT ERAAN.


KOM, BUCK, WE GAAN ZE OPWACHTEN. ZE WILLEN VAST GRAAG WETEN WIE HUN HET LEVEN HEEFT GERED.


WAT?! ÉÉN JEEP?
WELCOME TO
OP-1 35-B


WAAR ZIJN JE MAKKERS, SOLDAAT?


DOOD, SIR. IEDEREEN IS DOOD. EEN PILOOT HAD EEN CORRIDOR VRIJGEMAAKT WAARDOOR WE KONDEN ONTSNAPPEN VAN DE HEUVEL WAAR WE VASTZATEN. MAAR WAT VERDEROP IN EEN VALLEI WACHTTEN ENKELE NOORD-KOREAANSE BATALJONS ONS OP. IK HEB HET ALS BIJ MIRAKEL OVERLEEFD. SOLDATEN MET VEEL MEER ERVARING ZIJN ALLEMAAL GESNEUVELD.


IK VRAAG ME AF WELKE ROL WIJ EIGENLIJK SPELEN. EN WANNEER DIE VERVLOEKTE OORLOG EINDELIJK AFGELOPEN ZAL ZIJN.
ER WORDT AAN EEN WAPENSTILSTAND GEWERKT. DIE ZAL NIET LANG MEER OP ZICH LATEN WACHTEN.
HET SPIJT ME, KEREL! DE LAATSTE LOODJES WEGEN ALTIJD HET ZWAARST...

EINDE

BUCK DANNY

HUBINON • CHARLIER
1 De Jappen vallen aan
2 De geheimen van Midway
3 De Zonen des Hemels
4 De Vliegende Tijgers
5 De Zwarte Draak
6 Aanval in Birma
7 De smokkelaars van de Rode Zee
8 De woestijnrovers
9 Petroleumgangsters
10 Testpiloten
11 In Korea
12 Onbemande vliegtuigen
13 Een vliegtuig wordt vermist
14 Patroelje bij dageraad
15 "NC 22654" antwoordt niet meer
16 Gevaar in het noorden
17 Buck Danny tegen Lady X
18 Aanval op Malakka
19 De Tijger van Malakka
20 S.O.S. vliegende schotels!
21 Een prototype is verdwenen!
22 Geheime opdracht
23 Vlucht naar de verloren vallei
24 Proefmodel FX 13
25 Het ZZ Eskader
26 De Vliegende Tijgers komen terug
27 De Vliegende Tijgers schieten te hulp
28 Vliegende Tijgers tegen piraten
29 Operatie "Mercury"
30 De satellietdieven
31 X-15
32 Alarm te Cape Kennedy!
33 Het geheim van de spookvliegtuigen
34 Atoomalarm
35 Het dodenescadrille
36 De Blauwe Engelen
37 De piloot met het leren masker
38 Het dodelijke groene dal
39 Haaien in de Chinese Zee
40 Ghost Queen

BUITEN REEKS
1 Kortverhalen 1/2
2 Kortverhalen 2/2

BERGÈSE • CHARLIER
41 Opdracht 'Apocalypsis'
42 De helle-piloten
43 Vuur uit de hemel
44 De deserteur

BERGÈSE • DE DOUHET
45 De geheimen van de Zwarte Zee

BERGÈSE
46 Het spooksquadron
47 Verboden gebied
48 Strijd boven de bergen
49 De nacht van de slang
50 Sabotage in Texas
51 Mysterie in Antarctica
52 Vermist

WINIS • ZUMBIEHL
53 Zwarte Cobra

FORMOSA • ZUMBIEHL
54 Een schaduw in de nacht
55 Defcon One
56 Vostok antwoordt niet meer
57 Operatie Vektor

IN DE REEKS
ARROYO • ZUMBIEHL
CYCLUS «DUEL BOVEN KOREA»
1 Sabres boven Korea
2 Duel boven MIG Alley

ARROYO • ZUMBIEHL • MARNIQUET
3 De spoken van de rijzende zon
4 Duivelseiland

CYCLUS «KOUDE OORLOG»
5 Operatie IJzeren Gordijn
6 Rood alarm

REEKS «ONE SHOT»
BERGÈSE • LE BRAS • CHARLIER
BUENDIA • ZUMBIEHL
1 De Blackbirds - deel 1/2
2 De Blackbirds - deel 2/2





978-90-3143-849-5
www.dupuis.com